詩傳名物集覽

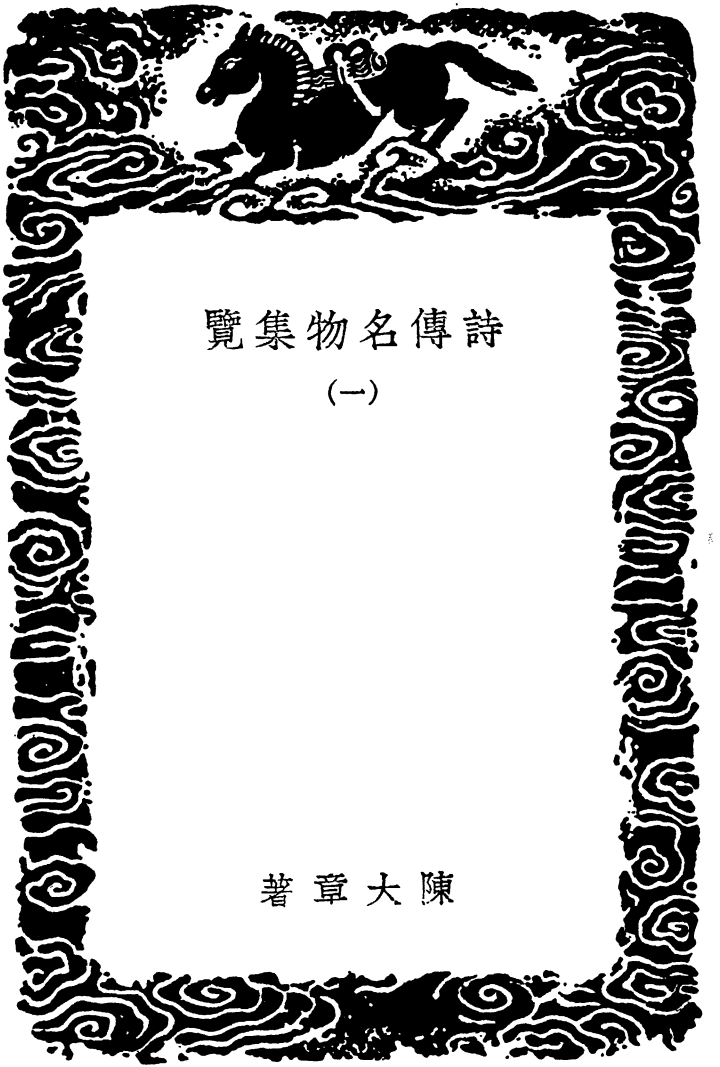
一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



詩傳名物集覽

(一)

陳大章著

本館據湖北叢書本排印初編各叢書僅有此本

序

雨山先生著詩傳名物集覽成。合卷百。先生家居日久。自侍養外。日課其子弟門人。暇則手一編。凡六經諸史。諸子百家。以及山經海志。稗官小說之書。莫不目給口吟。焚膏繼晷。鉤章摘句。條析縷分。兩腕告脫。神氣愈遒。閱十餘年。三易稿而後成之。甚矣著述之難也。四方學者。欽其博雅。踵門希得一覩。先生退然不勝。未嘗輕以示人。今歲夏五。舅氏子京自粵西赴都。歸里門請於先生。得鳥獸魚蟲草木十二卷。將攜梓閩中。昔陸璣著毛詩物類疏。孔氏正義多引之。後世譏其窘於采獲。非通儒所爲。鄭夾漈作通志。列飛潛動植三百六十條。自謂總括無遺。馬端臨尤譏其謬妄。雖文人相輕。自古而然。然瑜瑕互見。亦未易相掩。先生之爲此書也。首朱傳。次箋疏。旁蒐博攬。萃蒼兼該。而間附以己意。未知與元恪漁仲如何。要以考信質疑。可謂搜澤融液。與道大適者矣。先生於經義辨晰極精。別有論著。茲編槩未之及。誠愼之也。良驥受教有年。親見用力之勤。特書端委。以應子京舅氏之命。至於剖悉源流。彰明述作。則有當世之玄晏在。非膚淺寡昧者之所敢贅及矣。癸巳孟冬望日。受業甥丘良驥謹譔。

詩傳名物集覽目錄

卷一

關關雎鳩　黃鳥于飛
維鵲有巢　維鳩居之
誰謂雀無角　燕燕于飛
參差其羽　雄雉于飛
雉鳴求其牡　雝雝鳴鴈
流離之子　右手秉翟
莫黑匪烏　鴻則離之
鶉之奔奔　于嗟鳩兮
雞棲于塒　戈鬼與鴈
肅肅鴇羽　鴥彼晨風
傕其鷺羽　有鴞萃止
維鵜在梁

卷二
七月鳴鵙　鴟鴞
鶡鳴于垤　翻翻者雖
脊令在原　鳥鳴嚶嚶
鴛彼飛隼　和鸞雝雝
鶴鳴于九皐　交交桑扈
弁彼鸒斯　匪鶉匪鳶
鴛鴦于飛　有集維鷮
有鶯在梁　時維鷹揚
鳧鷖在涇　鳳凰于飛
肇允彼桃蟲　天命玄鳥

卷三
我馬虺隤　肅肅兔罝
言秣其駒　麟之趾　定　角
誰謂鼠無牙　羔羊之皮

野有死麕
無使尨也吠
于嗟乎騶虞
有力如虎
象之揥也
羊牛下來
卷四
乘乘黃
羔裘豹飾
並驅從兩狼兮
四驪濟濟
有縣特兮
有馬白顛
奉時辰牡
載獫歇驕
野有死鹿
壹發五豝
壹發五豵
莫赤匪狐
騶牝三千
乘乘鶩
並驅從兩肩兮
盧令令
有縣貆兮
碩鼠碩鼠
駟鐵孔阜
四馬既閑
駕我騏馵

騏駵是中
伐駟孔羣
取彼狐狸
狼跋其胡載疐其尾
我馬維駰
搏獸于敖
其祁孔有
維熊維羆
躍躍毚兔
投畀豺虎
毋教猱升木
羊墳首
先生如達
有貓有虎
亦白其馬
騆驪是驂
一之日于貉
皇駁其馬
嘽嘽駱馬
既有肥羜
麋鹿麌麌
殪此大兕
九十其犉
遇犬獲之
俾出童羖
有豕白蹢
駰騵彭彭
取羝以軷
獻其貔皮
有驒有皇

有騅有駓
有騵有駱
有駰有騢
駪彼乘駧
卷五
螽斯羽
趯趯阜螽
蠋首蛾眉
蟲飛薨薨
蜉蝣之羽
五月鳴蜩
六月莎雞振羽
伊威在室
熠燿宵行
維虺維蛇
有駜有駉
有駰有雒
有騵有魚
駿厖
喓喓草蟲
領如蠐螬
蒼蠅之聲
蟋蟀在堂
蠶月條桑
五月斯螽動股
蜎蜎者蠉
蠨蛸在戶
鶴鳴于垤
胡爲虺蜴

蜮蛉有子　蜾蠃負之
爲鬼爲蜮　去其螟螣
及其蟊賊　營營青蠅
卷髮如蠆　莫予荓蜂

卷六

魴魚赬尾　鱣鮪發發
其魚魴鯉　其魚魴鰋
龍盾之合　必河之鯉
鱒魴　象弭魚服
鱨鯊　魴鱧
鰋鯉　南有嘉魚
魚麗罶鯉　我龜既厭
成是貝錦　鼉鼓逢逢
黃耇台背　鰷鱨鰋鯉

卷七

參差荇菜
采采卷耳
采采芣苢
于以采蘩
言采其薇
于以采藻
彼苗者葍
匏有苦葉
誰謂荼苦
隰有苓
牆有茨
爰采麥矣
綠竹猗猗
卷八
葍菱揭揭
葛之覃兮
葛藟纍之
言刈其蓫
言采其蕨
于以采蘋
白茅包之
彼苗者蓬
采葑采菲
其甘如薺
自牧歸荑
爰采唐矣
言采其蓫
齒如瓠犀
芄蘭之支

一葦杭之
彼黍離離
彼稷之穗
彼采蕭兮
丘中有麻
隰有游龍
有女如荼
贈之以勺藥
言采其莫
不稼不穡
綢繆束芻
薇蕨于野

卷九

蒹葭蒼蒼
可以溫紵
焉得諼草
彼稷之苗
中谷有雚
彼采艾兮
隰有荷華
茹蘆在阪
方秉蕳兮
維莠驕驕
言采其蘞
胡取禾三百廛兮
不能戴稻粱

視爾如荍
可以漚菅

邛有旨苕
有蒲與蓮
隰有萇楚
浸彼苞蓄
七月烹葵及菽
八月斷壺
黍稷重穋
獻羔祭韭
有敦瓜苦
食野之蒿
卉木萋萋
北山有萊
卷十
菁菁者莪
食我場藿

邛有旨鷊
有蒲菡萏
浸彼苞稂
四月秀葽
七月食瓜
九月叔苴
其始播百穀
果蠃之實
食野之芘
食野之芩
南山有臺

薄言采芑
無啄我粟

言采其蓫
田卒汚萊
是剝是菹
言采其斤
終朝采藍
何草不黃
堇荼如飴
實穎實栗
維糜維芑
其蔌維何
如彼棲苴
貽我來牟
以薅荼蓼
稙穉菽麥
卷十一
言采其蓫
匪棼伊蔚
蔦與女蘿
終朝采綠
茗之華
緜緜瓜瓞
豐水有芑
維秬維秠
不可救藥
維筍及蒲
彼疏斯粺
予又集于蓼
薄采其茹

集于灌木　南有樛木
桃之夭夭　南有喬木
翹翹錯薪　言刈其楚
伐其條枚　條肆　蔽芾甘棠
摽有梅　林有樸樕
唐棣之華　華如桃李
汎彼柏舟　吹彼棘心
山有榛　樹之榛栗
椅桐梓漆　降觀于桑
無食桑葚　檜楫松舟
投我以木瓜　木桃　木李
不流束蒲
卷十二　無折我樹檀
無折我樹杞　山有扶蘇
顏如舜華　舜英

摶兮摶兮
山有樞
山有栲
椒聊之實
集于苞栩
有條有梅
隰有樹檖
猗彼女桑
八月剝棗
徹彼桑土
常棣之華
南山有杞
北山有栵
以薪以蒸
無浸穫薪
折柳樊圃
隰有榆
隰有杻
有杕之杜
隰有楊
隰有六駁
東門之枌
六月食鬱及薁
采荼薪樗
集于苞杞
鄂不韡韡
南山有枸
其下維穀
譬彼壞木
隰有杞桋

如塗塗附　　作械拔矣
芃芃棫樸　　薪之槱之
棫朴濟濟　　其蓄其翳
其灌其栵　　其櫟其椓
其檗其柘　　梧桐生矣
萑染柔木　　苞有三蘖

詩傳名物集覽卷一

清　黃岡陳大章著

鳥

關關雎鳩

朱傳。雎鳩。水鳥。一名王雎。狀類鳧鷖。今江淮間有之。生有定偶而不相亂。偶常並遊而不相狎。故老傳以爲摯而有別。列女傳以爲人未嘗見其乘居而匹處。蓋其性然也。又語錄。見人說淮上有之。狀如鳩。差小而長。雌雄兩兩相隨不失。立處須隔丈來地。所謂摯而有別也。爾雅。雎鳩王雎也。郭注。雕類。江東呼之爲鶚。好在江渚山邊食魚。禽經。王雎魚鷹也。亦曰白鷺。亦名白鷺。鄭箋。摯至也。謂雌雄情意至。然而有別。韓詩。雎鳩貞潔慎匹。以聲相求。隱蔽乎無人之處。陸璣疏。雎鳩大小如鴟。深目。目上骨露。幽州人謂之鶖。楊雄許慎皆曰。白鷺似鷹。尾上白。鄭漁仲云。尾邊有一點白。風土記。白鷺鷥。于義無取。蓋蒼鷺大如鷺而色蒼。其鳴戛和順。遊于水而息于洲。常雙不雙。陸佃云。鶚性好峙。所謂鶚立。俗云。雎鳩交則雙翔。立則異處。是謂摯而有別。傳云。鶖鳥不雙是也。左傳杜注。雎鳩摯而有別。故爲司馬主法。則嚴氏詩緝。左傳郯子五鳩。備見于詩。雎鳩氏司馬。此詩是也。祝鳩氏司徒。鵖鳩也。四牡嘉魚之雖是也。鳲鳩氏司空。布穀也。曹風之鳲鳩是也。爽鳩氏司寇。大明之鳩是也。鶻鳩氏司事。鷽鳩也。非班鳩。小宛之鳴鳩。與氓食桑葚之鳩

是也。蔡氏名物解。凡鳩皆陽鳥也。剛而能制。眞若乎陽。和而不同。有不可犯之道。故謂之雎鳩。又謂之鶻。王大也。于鳩爲大。故又謂之王雎。勒以法度。足以一衆。故雎鳩氏爲司馬。陰陽自然變化。論雎鳩不再匹。淮南子。關雎興于鳥。君子美之。爲其雌雄之不乖居也。歐陽本義。先儒辨雎鳩甚衆。惟毛公得之。曰摯而有別。謂捕魚而食。鳥之猛摯者也。鄭氏釋摯爲至。非也。鳥獸雌雄皆有情意。孰知雎鳩之獨至哉。或曰。詩本述后妃淑善之德。不宜反以猛摯之物比之。曰不取其摯。取其別也。雎鳩之在河洲。聽其聲則和。視其居則有別。此詩人之所取也。正字通。雎從且。與盱睢、恣睢、睢水、睢陽之睢從目義別。俗作雎非。按爾雅止曰王雎。鄭、郭、陸、許、諸家皆以爲雕鶚之類。蓋附爾雅白鷺而訛也。黃直翁引夾漈曰。鳧類。在水邊。尾有一點白。舊說雎誤。朱子特主其說。則固不能無疑于諸家矣。長箋謂王雎如鴨。風土記疑爲蒼鷺。近代馮元敏謂狀似鴛鴦。通雅定爲屬玉。蓋各得其形似。而郝氏指爲布穀。錢氏以爲杜鵑。則又擬非其倫矣。

黃鳥于飛

朱傳。鸝也。爾雅。皇黃鳥。郭注。俗呼黃離留。亦名搏黍。鄭注。黃鸝也。陸疏。黃鳥黃鸝留也。或謂之黃栗留。幽州曰黃鸎。一名倉庚。一名商庚。一名鶮黃。一名楚雀。齊人曰搏黍。一曰搏香。關西謂之黃鳥。當葚熟時來往桑間。故里語云黃栗留。看我麥黃椹熟不。或謂之黃袍。禮記。仲春之月。倉庚鳴。野民曰黃栗留。語聲轉耳。其色鶮黑而黃。埤雅。凡詩言黃鳥者。興也。言倉庚者。賦也。倉庚鳴于仲春。其羽之鮮明在夏。鳴則蠶生。故詩曰。有鳴倉庚。爰求柔桑。爾雅。翼。倉庚。黃鳥而黑章。羅氏曰。性好雙飛。故鸝字從麗。又曰。鸝必匹飛。鵙

必單棲而東山之末章以比之子于歸者又詩鳥鳴嚶嚶按禽經稱鶯鳴嚶嚶殆詩所謂鳥也今荊州每冬月于田中得土塹圓如卵者破之則鶯在其中無復毛羽蓋以土自裹伏候春始破土而出出谷遷喬恐似此矣禽經燕以狂盼鶯以喜囀格物總論鶯黑尾嘴尖紅腳青遍身甘草黃色羽及尾有黑毛相間三四月鳴聲音圓滑韓退之曰以鳥鳴春以蟲鳴秋若黃鳥之類其善鳴者也夏小正二月有鳴倉庚鶉者績之候倉庚鶩之候名物解凡記時者皆言倉庚形色有中和之美以命其德也故哀三良刺宣王皆言黃鳥仲夏黍登而聲伏故謂之搏黍月令驚蟄後五日小桃華次五日倉庚鳴陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令山海經黃鳥食之不妒楊雄止妒論云梁武帝郤后性妒令倉庚爲膳妒果減半通雅楊升菴引李邵言倉庚爲布穀謂當作博穀按布穀今呼郭公郭婆去栗留之音霄壤矣作博穀尤無據

維鵲有巢

朱傳鵲鳩皆鳥名鵲善爲巢其巢最爲完固鳩性拙不能爲巢或有居鵲之成巢者爾雅鵲鴝鵒其飛也翐注竦翅上下又云烏鵲鵒其掌縮注飛縮腳腹下月令季冬之月鵲始巢周書小寒之日雁北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧廣雅鴝鵲也易通卦驗鵲者陽鳥先時而動先事而應見于未風之象失節不巢癸氣不通故言春不東風也箋鵲作巢冬至架之至春乃成詩推度災云鵲以復至之月始作室家鳴鳩因成事天性如此也禽經鵲以音感而孕又云鵲鳴喈喈莊子鵲上高城巢于高枝之巔城壞巢

折。淩風而起。故君子得時則蟻行。失時則鵲起。又云。遊于雕陵之樊。覩一異鵲。自南方來。東方朔。鵲立必順風。淮南子。鵲識歲之多風。去喬木而巢扶枝。故高而不危也。又云。蟄蟲鵲巢。皆嚮天一。又云。太陰所建。蟄蟲首穴而處。鵲巢向而爲戶。又曰。乾鵲知來而不知往。乾鵲鵲也。博物志。鵲巢開口背太歲。向太乙。歲多風。則去高木就卑枝。涉秋首無毛。又。練鵲白毛如練。俗謂之拖白練。山鵲曰鷫。陸賈云。乾鵲噪。行人至。陶貞白云。一名飛駁鳥。以其色雜也。古今注。鵲一名神女。說文曰。象文從隹。昔聲。荀子。古之王者。其政好生惡殺。鳥鵲之巢。可俯而窺。陸佃云。鵲知人喜作巢。取在木杪枝。不取墮地者。皆傳枝受卵。故一名乾鵲。莊子。烏鵲鶨魚傳沫也。鵲以傳枝少欲。故曰鶨也。列子。所謂細腰純雄。其名稚蜂者。與此同義。羅願云。鵲巢水大則高。水小則卑。傳枝而生子。春二月有乳鵲矣。已而舍去。他鳥居之。故召南稱鳩居鵲巢。今烏之類。亦逐鵲而居其巢。鵲尾尤長。故漢高祖劉氏冠。民間謂之鵲尾冠。能制蝍。其所在。蝍必反腹而受啄。埤雅。鵲彊而不淫。所以成德。故知風之所在而作巢。知歲之所在而開戶。所以趨時。故詩以譬國君。詩曰。防有鵲巢。言不驚懼之故。卬有旨苕。言不殘賊之故也。俗說鵲巢中有梁。見鵲上梁者。必貴。今二鵲共銜一木置中是也。相法曰。鵲行踽踽。性行弗良。故古人居欲如燕。行不欲如鵲。淮南子曰。如鵲之駭。一曰從昔。昔之言乾也。考工記。稚牛之角直而澤。老牛之角紾而昔。主物簿云。鵲啄槐實。結入于腦。謂之鵲玉。此鵲終歲不復鳴噪。雖巢無胎卵。天寶遺事。鵲謂之靈鵲。聞鵲聲皆喜。以爲吉兆。名物疏。按爾雅鷫山鵲注。似鵲而有文采。長尾背腳赤。說文云。知來事鳥也。據此則羣書所言知來者。乃是鷫非鵲也。通雅。喜鵲曰乾

鵠。性惡溼。故名。王安石以乾音虔。謂健也。小說謂之神女。藏經謂之芻尼。陳后山謂人必欲抑芻尼字爲韻。甚無謂。漢西京有鵁鶄觀。說文。鳥在木上曰巢。在穴曰窠。淮南子。雁北嚮鵠始加巢。

維鳩居之

毛傳。鳩。鴲鳩。秸鞠也。釋鳥。鴲鳩鵠鶵。疏。左傳云。鴲鳩氏司空。詩云。維鳩居之謂此。郭云今之布穀。江東呼爲穫穀。方言云。戴勝。謝氏云。布穀類也。陸璣疏今梁宋之間。謂布穀爲鵠鶵。一名擊穀。一名桑鳩。按戴勝自生穴中。不巢生。而方言云戴勝非也。禽經。鳩拙而安。注。鴲鳩也。禮記。仲春之月。鷹化爲鳩。然後設罻羅。季春鳴鳩拂羽。列子。鵪之爲鶉。鶉之爲布穀。布穀久復爲鵪。方言。鳩自關而東。謂之鵖鵴。大者謂之頒鳩。埤雅。鴲鳩一名搏黍。今之布穀。江東呼爲郭公。牝牡飛鳴。以翼相拂。不自爲巢。居鵲之成巢。有均一之德。蓋其哺子朝自上而下。暮自下而上者。均也。其子在梅在棘。在榛。已常在桑者。一也。一者。婦道也。妻道也。均者。母道也。小君之道。均以制節。一以謹度。故詩以況夫人。周官。羅氏仲春獻鳩。以養國老者。鳩性不噎。食之復助氣。故也。雅翼。此鳥鳴時。正值播種。故曰布穀。似鵪長尾。好鳴之鳥。故月令謂之鳴鳩。續漢禮儀志。年七十者授之玉杖。八十九十有加禮。杖長九尺。端以鳩爲飾。欲老人不噎。以愛民也。歐陽永叔云。今所謂布穀戴勝者。與鳩絕異。惟今人直謂之鳩者。拙鳥也。不能作巢。多在屋瓦間。或于樹上架構樹枝。初不成窠。便以生子。往往墜雛。鵲作巢甚堅。既生雛。散飛。則棄而去。容有鳩來處彼空巢。詩緝。一名桑鳩。仲春鷹所化爲鳩也。或謂之題肩。齊人謂之擊正。禽經。一鳥曰隹。二鳥曰雠。三鳥曰朋。三鳥曰乘。五鳥曰雇。

六鳥曰鶻。七鳥曰鴳。八鳥曰鸐。九鳥曰鳩。十鳥曰章。鳩字從九以此。名物疏。楊雄方言。尸鳩或謂戴勝。邢氏已辨其非。又云。或謂之鶭鶹。此卽釋鳥所云鶭鶹鸓。非尸鳩也。其他鶻鴳鵬鸓鵴諸異名。皆不足據。羅願以爲卽月令之鳴鳩。據馮衍逐婦書云。口如布穀。則此鳥亦多聲者。但鳴鳩自是鶻鳩。非鳲鳩也。羅氏之言。失詳究矣。依歐陽氏。則拙鳩別是一種。不在左傳五鳩之內。此蓋以時驗知之。或得其實。然古之釋詩者。皆謂鳲鳩有均壹之德。故以比夫人。若但拙而已。安足稱乎。後漢書楊由曰。向社中木上有鳩鬬。此兵象也。又聚也。鳩能聚陽氣。故取義于聚。舜典共工方鳩僝功。注。僝見也。言鳩聚見其功也。左傳釋三國之圖。以鳩其民。國語。庶可以鑑而鳩趙宗乎。庶物異名疏。斑鳩春分化爲黃褐侯。本草曰。春化爲黃褐侯。秋分化斑鶻。卽青鶻也。黃褐言其色。埤雅引之。言所鳴有禍。傅會甚矣。通雅。凡小鳥皆曰隹。音錐。曰夫不、曰鶨、曰荊鳩、皆是鳩之子。曰鵻鳩。曰役鳩。曰糠鳩。曰郎梟。曰辟梟。以其文曰錦鳩。五鳩以祝鳩性壹而孝爲司徒。祝鳩養老也。尸鳩壹而慈。鴳鳩司馬。鶐也。鵜鳩司寇。鷹也。鶻鳩司事。則鶻鵃鶐也。鳲鳩布穀也。所謂郭公化鷂者卽此。

誰謂雀無角

春秋運斗樞。瑤光星散爲雀。易通卦驗。立夏雀子飛。說文。雀依人小鳥。崔豹云。雀一名嘉賓。言棲宿人家如賓客。今俗呼瓦雀。亦名黃雀、麻雀。淮南子。季秋之月。候雁來賓。雀入大水爲蛤。許愼注。賓雀者。老雀也。棲宿人家堂宇間。有似賓客。故謂之賓雀。禽經。雀交不一。雉交不再。格物來論。雀額皆黑。通身毛羽褐色。

尾長二寸許。指爪黃白。異物志。南海有黃雀魚。六月化爲黃雀。十月入海爲魚。埤雅雀賦曰。頭如顆蒜。目如擘椒。雀物之淫者。鼠物之貪竊者。故詩言雀角鼠牙。以譬彊暴。西方之書曰。雀浴沙受卵。禽經曰。雀以猜瞿。雀俛而啄。仰而四顧。所謂瞿也。凡鳥皆雄乘雌。此鳥雌乘雄。又雀四時有子。鴿逐月有子。雅翼云。雀小隹。其小者黃口。貪食易捕。老者黠難取。性極多欲。至曛黑。輒盲不能爲巢。穿屋居之。力能勝燕。或銜艾于燕巢中。燕飛去則居之。字通于爵。飲器以爲名。象雀之形。取其鳴節節足足也。太玄曰。明珠彈雀。肉費不當也。初學記。雀肉不可合李食之。朝野僉載。叱雀官倉。猶是向公。故書之所貴者意也。舊說。鳥雀尾翠上有肉高有穴者。名脂餅。每引胷取脂。以塗翅毛。衣悅澤。雨露不濡。箋云。雀之穿屋不以角。乃以咮。名物疏。按此雀即依人小鳥。凡緯書稱赤雀黃雀者。瑞鳥也。又有青雀。禮記前有水。則載青旌。是水鳥也。永元中。安息所獻者。條枝大雀也。並與此不同。方書。蘇頌曰。雀肉和蛇牀子。熬膏和藥丸服。能補下。名驛馬膏。此法始於唐明皇服之驗。雄雀矢曰雀蘇。即白丁香。入藥通雅。鵲古作鳥。雀古作爵。今人混之非也。雀性淫。酒器一升曰爵。戒淫泆也。俗曰瓦雀。在堂簷也。老而斑曰麻雀。小者黃口曰黃雀。

燕燕于飛

朱傳。燕。鳦也。謂之燕燕者。重言之也。孔疏。漢書燕燕尾涎涎是也。爾雅。燕燕。鳦。廣雅。玄鳥。朱鳥。燕也。禮記。仲春之月。玄鳥至。至之日。以太牢祠于高禖。春秋運斗樞。瑤光星散爲燕。埤雅。燕。爾口布翅。枝尾。齊人呼鳦。取其名自呼也。一名玄鳥。取其色之玄也。一名鶐鴒。莊周所謂鳥莫智于鶐鴒。目之所宜。處不給視。雖

落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間道此燕安之也故其字又爲燕安之燕雅翼燕有兩種越燕小而多聲頷下紫巢于門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲亦大巢于大屋兩椳其長有容匹素者謂之蛇燕其尾岐分光澤漢書所云涎涎者美好之貌也以春分來秋分去其來主爲孳乳故古者以其至之日祀高禖契因是而生其去也多藏深山大空木中無毛羽或蟄藏坻岸中亦云入水爲蜃蛤淮南子云燕之爲蛤是也來去皆避社又戊己日不取土豈社主于土戊己土位土尅水燕之所避與巢中有艾則不居鷹鶴食之立死狐貉皮毛見鴅則毛脫一名遊波雷斆曰海竭江枯投遊波而立汎是也廣州志燕有三種于嵓崖者爲土燕左傳少皞時鳥師而鳥名玄鳥氏司分者也又曰猶燕之巢于幕下九章算術五雀六燕飛集于衡衡適平一雀一燕飛而易處則燕輕田俅子少昊時赤燕一雙飛集少昊之戶遺其丹書夏小正二月來降燕乃睇降者下也睇者眄也視可爲室也九月陟玄鳥蟄先言陟後言蟄陟而後蟄也又曰玄鳥至至者入人室屋也一曰衡爲鵲虛爲燕湘中記零陵有石燕形似燕得雷風則飛頡頏如真燕月令仲春玄鳥至仲秋玄鳥歸呂氏春秋燕雀爭處一屋之下子母相哺呴焉相樂以爲安矣突決上焚棟宇燕雀顏色不變不知禍之將及也博物志食燕肉不可入水爲蛟龍所吞七修類藁云燕本水鳥故稱玄鳥而終入水又入水者戒食燕或其理也天玄主物簿戴玉之鵲巢于竹與燕同羣蓋燕能識寶也名物解燕就陽而畏陰南北往來有生息之道玄鳥西北乙鳥東南自所歸而言故謂之玄自所生而言故謂之乙玄中記千歲之燕戶北向禽經鴛鴦玄鳥愛其類又

云。烏向嘐背棲。燕背飛向宿。述異記。燕千年生胡髯。京房易占。山見白燕。則生貴女。今俗名燕爲天女。淮南子。大廈成而燕雀賀。通雅云。爾雅曰鴟周、燕燕、乙孫炎曰。別三名也。說文曰。鴟周燕也。陸璣曰。鴟周子規也。說文既失爾雅之句讀。陸疏又昧乙烏爲杜鵑。夾漈因之曰。蜀鴟州多子規。其誤甚矣。按凡烏之岐尾者曰鴟。卽鴟字。亦肉尾也。肉凹皆象形。髆宿曰髆髎。髎言前一星似喙。髎言二星歧似髎尾也。佩觿者謂其尾尖也。周周之烏銜羽。愛其尾也。玩爾雅本文。自得其解。

參差其羽

說文。羽。鳥長毛也。周禮。羽人掌以時徵羽翮之政于山農。凡受羽十羽爲審。百羽爲搏。十搏爲縛。鍾氏染羽。左傳。毛羽不登于器。則公不射。爾雅。羽本謂之翮。一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之縪。禮內則。冬宜鮮羽。注。鮮生魚。羽雁也。又羽蟲三百六十。鳳爲之長。又五音之一。屬水。漢志。羽聚也。物聚藏。羽覆之。爲水爲智。爲聽。爲物。樂書。聲出于腎而竅于開。物聚謂之羽。羽水也。

雄雉于飛

朱傳。雉。野雞。雄者有冠長尾。身有文采。善鬬。韓詩章句。耿介之鳥。爾雅。鸐雉、鵗雉、鵫雉、鶅雉、鷩雉、秩秩海雉、鸐山雉、鶾雉、鶉雉、雉絕有力奮。伊洛而南。素質五采。皆備成章曰翬。江淮而南。青質五采。皆備成章曰鸐。南方曰鷮。東方曰鷷。北方曰鷫。西方曰鷩。雉之暮子爲鸐。易離爲雉。注。取其有文章。書日月星辰山龍華蟲注。華蟲鷩雉也。楊炯冕服議。雉被五采。象聖人體兼文明。又書高宗肜日。越有雊雉。左傳。鄭子少皞爲鳥

師而鳥名。五雉爲五工。正利器用。正度量夷民者也。用官巾車。掌王后之五輅。重翟錫面。注重翟翟雉之羽也。大戴禮。正月雉震呴。震鳴也。呴鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉爲必聞之說。文雷始動。雉聞而鳴其頸。蔡邕月令。雷在地中。雉性精剛。故應而鳴也。春官大宗伯。士執雉。注士死制。故執雉。所謂二生一死摯者也。士相見禮。摯冬用雉。注取其耿介。交有時。別有倫。其羽文明。可用爲儀也。月令。孟冬雉入水爲蜃。季冬之月。雉雊。雞乳。曲禮。雉曰疏趾。注雉肥則趾開張也。爾雅。鴨雁醜。趾間有幕。其足蹼。雞雉醜。指間無幕。其足疏。故曰疏趾也。運斗樞。璣星散爲雉。化書。雉不再合信也。山海經。少華之山。其鳥多赤鷩。可以禦火。孟山鳥多白雉。禽經。鵻上無尋鷂上無常。雉上有丈鷂上有尺。莊子。澤雉十步一啄。百步一飲。不蘄畜于樊中。神雖王。弗善也。徐爰射雉賦注。雉一界之內。要以一雄爲主。餘者雖衆。莫敢鳴。雊僊異之雉。不但欲擅一場。又挾兩雌。相感志。野雞屬陰。先鳴而後鼓翼。家雞屬陽。先鼓翼而後鳴。埤雅。雉死耿介。妒龍。護疆。雖飛不越分域。潘岳所謂畫墳衍以分畿也。雉屬火。南方之物。陶氏謂丙午日不可食。明主于火也。雉飛若矢。一往而墮。雉雞類也。不能遠飛。崇不過丈。修不過三丈。故雉高一丈長三丈也。古者數數以萬度度以雉。禮坊記。都城不過百雉。左傳。五版而堵。五堵而雉。公羊。五雉而城。以此。揚子云。聆衰鳳于接輿。歌雉噫于桓子。雉噫。孔子去魯事也。爾雅。雞雉皆曰絕有力奮。以不能遠飛故云。雅翼。雉應義氣。其鳴以頸相句。左傳。賈大夫娶妻美。不言不笑。御以如皋。射雉獲之。其妻忽言而笑。孝經援神契。周成王時。越裳獻白雉。去京師三萬里。又曰。王者德至鳥獸。則白雉見。博物志。翟尾長。惜其尾。雨雪栖高樹杪。不敢下食。

往往餓死。抱樸子。白雉種南越猶多。今之九德。古越裳也。白雉之所出。有媒雉者。少養雉子。至長狎人。能招野雉。故名。雉性突前。其字從矢。雉之文來矢。故從矢也。易曰。射雉一矢亡。簡兮曰。左手執籥。右手秉翟。此大舞也。宛丘曰。無冬無夏。執其鷺羽。此小舞也。蓋雉取文明。鷺取潔白之容而已。所謂大舞者。籥舞也。所謂小舞者。羽舞也。故樂師云。掌國子小舞。而一曰羽舞。名物疏古云。雉有十四種。今以爾雅計之。鷷雉即江淮南青質五采者。王后褕狄刻繒爲其形。而采畫爲文章。鷮雉即詩有集維鷮者。鴇雉雉之黃色鳴自呼者。鷩雉釋名云。鷩雉之憋惡者。其耿介甚于他雉。似山雞而小。背上黃。腹下赤。項綠色鮮明。禮鷩冕七章之服畫之。蓋取耿介。與王后三翟異也。秩秩海雉。如雉而黑。在海中山上。鸐山雉尾長者。俗呼山雞。禽經云。首有采毛。鄭注周禮云。翟雉名。然惟此雉稱鸐。則簡兮言右手秉翟者。此雉之羽也。雗雉。鶡雉。郭云。今白鷴也。亦名白雉。白雉古以爲瑞。周時越裳獻之。抱樸子。白雉出南越。則此雗即越裳所獻者也。翬即斯干所謂如翬斯飛者。鶖、鷷、鷫、鸘四方雉名。除奮鷖可通諸雉。但得十二種。杜預注左傳。以翟爲南方之雉。與爾雅異。史記呂后名雉。故諱稱野雞。又綴死曰雉。正義云。晉申生雉經于新城之廟。雉牛鼻繩也。續水經注曰。蛇雉卵入地千年爲蛟。晉武庫閉甚密。忽有雉鳴。張華曰。必蛇所化。開視之。其側果有蛇蛻。注疏左傳。五雉未聞其名。

雉。六書故。牡鳥也。爾雅。鳥翼右掩左雄。左掩右雌。人物志。草之精秀者爲英。獸之拔羣者爲雄。老子知其雄守其雌。物各有雌雄。鱗介至蟻蝨皆然。乘異記曰。龍角浪。凹峭目。深鼻豁。鱗上壯下殺者雄。角靡浪。平

鼻直目員鱗薄尾壯于腹者雌物類志曰蜥蜴五色備者雄不備者雌蝟毛順者雄逆者雌蜻蜓身綠色者雄腰碧色者雌鼠矢兩頭尖者雄員者雌牡蠣左顧者雄右者雌蛤蚧皮粗口大身小者雄口銳尾小身大者雌雄牝牡皆飛走通稱分屬禽獸者非

雉鳴求其牡

朱傳飛曰雌雄走曰牝牡詩詁牝畜母牡畜父分飛走而言然雄狐綏綏則走獸也雉鳴求牡則飛禽也牡莫偶切音畝易離卦畜牝牛吉書牧誓牝雞無晨老子谷神不死是謂玄牝注谷虛而能受神無所不應玄妙也牝有所受而能生物至妙之理有生生之意程子取老說以此

雝雝鳴雁

朱傳雁鳥名似鶩畏寒秋南春北釋鳥云鳧雁醜其足蹼其踵企郭注鳧雁指間有幕蹼屬相著故曰其足蹼也飛則腳跟企直夏小正正月雁北鄉鄉其居也雁以北方爲居九月遰遰往也猶曰其驛舍云爾非其居也周禮六摯大夫執雁又云荅澤雁醢又曰雁宜麥禮記兄弟之齒以雁行儀禮士相見士大夫相見以雁飾之以布注雁取其知時飛翔有行列也春秋繁露凡贄大夫用雁有類士者在民上必有先後雁成行列故以爲贄也士昏禮云下達納采用雁執雁請問名納吉用雁請期用雁注用雁爲摯者取其順陰陽往來不再偶也又曰摯不用死雝雝鳴雁言生者也本草衍義雁得中和之氣熱卽北寒卽南以就和氣所以爲幣者一取其信一取其和也周書白露之日鴻雁來鴻雁不來遠人背畔小寒之日雁

北鄉。雁不北鄉。民不懷主。詩緝。鴻雁之趾連蹼。不能握木。故易以鴻漸于木。爲失所不安之象。書以彭蠡既瀦。陽鳥攸居。爲得其所也。春秋說題辭。雁之言雁。雁知晚昏。故雁南北。以陽動也。禽經。雁一名翁雉。一名鴻鵠。一名鷹。又云。鴈以水言。自北而南。鴈以山言。自南而北。張華注云。鴈音雁。冬適南方。集于江干。故字從干。鴈亦音雁。寒盡北向。燕代尙寒。猶集于山谷之間。故字從斥。山海經。雁門山在高柳北。雁出其間。淮南子。雁從風而飛。禽經。鴻雁愛力。遇風迅舉。孔雀愛毛。遇雨高止。王褒頌。翼乎若鴻毛之遇順風也。方言。自關而東。謂雁鴈鶩。南楚之外謂之鶩。或謂之鵝鴈。古今注。雁自河北渡江。瘦瘠能高飛。不畏繒繳。江南沃饒。每至還河北。體肥不能高飛。嘗銜蘆長數寸。以防繒繳。物類相感志。大曰鴻。小曰雁。夜宿洲中。鴻在內。雁在外。逐更驚避。備狐與人之捕己。埤雅。雁行斜步側身。故莊子謂士成綺。雁成行。雁夜泊洲渚。令雁奴圍而警察。飛則銜蘆以避繒繳。有遠害之道。鹽鐵論曰。雍雍鳴雁。旭日始旦。登則前利。無蹈後害。此言婚姻以禮。則有利無害也。故曰。貴聘而賤逆之。君子以是知出姜之不允于魯也。燕一名玄鳥。雁一名朱鳥。玄鳥以春分來。朱鳥以春分去。法言曰。能來能去者。朱鳥之謂與。淮南子曰。燕雁代飛。是也。舊說雁不過衡山。今衡山之旁有回雁峯。蓋南去極燠。人罕識雪者。故雁望衡山而止。陳琳曰。陸陷藁斥。水截輕鴻。輕鴻鴻毛也。今人試刀劍。令髮轉浮于水。以刀斷之。視其銛鈍。水截輕鴻。殆是類也。爾雅。翼雁鴻雁乃是一物。初無分別。至詩注乃云。大曰鴻。小曰雁。雁曷爲有小者。按呂氏春秋。仲秋鴻雁來。季秋候雁來。月令云。八月鴻雁來。九月鴻雁來。周書則曰。白露之日鴻雁來。寒露之日又來。既是一種。何爲先後不齊。如

此。按許叔重呂覽注云。八月來者。其父母也。其子羽翼稚弱。未能及之。故九月始來。據此則月令周書。同屬一義矣。又北方有白雁。似鴻而小。色白。秋深乃來。來則霜降。河北謂之霜信。春秋曹伯陽好田弋。曹鄙人公孫彊獲白雁獻之。漢武帝太子昏。得白雁于上林以爲贄。卽此。廣要曰。按鴻雁非二物。羅氏辨之甚悉。陸疏亦以爲然。故前篇釋鴻。此篇釋鳧。而更不釋雁。但云鴻純白似鶴。肉美于雁。又似別有一種者。杜子美云。故國霜前白雁來。據今霜後南翔之雁。其色俱縞玄縞黃。從無純白者。考之諸家傳疏頗合。按鶖曰家雁。物之僞者稱曰雁。一作贋。宋華願兒稱帝爲贋天子。韓愈詩。前計頓乖張。居然見眞雁。

流離之子

朱傳。流離。漂散也。爾雅。鳥少美長醜爲鸙鵴。郭注。鸙鵴猶留離。詩所謂流離之子。陸璣疏。流離梟也。自關而西。謂梟爲流離。其子適長大。還食其母。故張奐云。鸙鵴食母。許愼云。梟不孝鳥是也。爾雅又云梟鴟。注士梟。說文。梟食母。不孝之鳥。故冬至捕梟磔之。字從鳥。省在木上。劉子云。炎州有鳥。其名曰梟。偃伏其子。百日而長。羽翼旣成。食母而飛。蓋稍長從母索食。母無以應。于是而死。北戶錄。古人尙鴞炙。欲滅其族。非爲味美也。埤雅云。梟食母。破獍食父。舊說。梟食母始飛。黃帝欲絕其類。使百司用之。故後世于歲始祓除凶災。取以祠黃帝。漢使東郡送梟。五月五日。作羹以賜百官。此遺象也。北山錄曰。烏反哺。梟反噬。蓋順逆之習也。淮南子。鼓造辟兵。壽盡五月之望。許叔重曰。鼓造蓋謂梟。一曰蝦蟆。今世人五月作梟羹。亦作蝦蟆羹。是食梟之驗也。博之采有梟者。博兼行惡道。故以梟爲采。亦梟得之儔。故猛將謂之梟將也。後漢五

行志稱衆鳥之性見非常斑駁好聚觀之至于小爵見梟者暴見猶衆故今人多養梟以致鳥嶺表異錄北方人以梟爲恠共惡之南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以爲勝狸齊景公爲路寢之臺有梟鳴甚惡之伯常騫請禳之至旦梟當陛布翼伏地而死曹植曰梟鴟之鳴弗可更者天性也昔荆之梟將巢于吳鳩問之曰荆人惡予之聲鳩曰子如不能革子之音則吳楚民不易情也又曰得蟾者莫不馴而放之爲利人也得蚤者莫不靡之齒牙爲害身也鳥獸昆蟲猶以名聲見異況吉士之與凶人乎雅翼士梟穴土而居故曰土梟而荆楚時記稱鴟鴞爲土梟說者云鴟鴞穴居誤矣聽聲考詳篇云鶴聲宜學僊雉聲宜習武烏聲宜習醫雁聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜習符咒淮南畢萬術甑瓦止梟鳴西方之書曰如土梟等附塊爲兒傳甑瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲違歲子梟與鴞音近物殊梟者流離也鴞者似鵬之鳥也戰國策周赧王割南陽和秦蘇代曰博之所以貴梟者便則食不便則不食何王之用智不如用梟也注古六博即今骰子梟即幺也晉謝艾攻石季龍夜有三梟鳴牙中艾曰梟遨也六博得幺者勝進攻破之愚按朱傳以流離爲飄散王氏云黎侯之子流離失職故瑣尾也而諸家皆釋作梟則是瑣兮尾兮梟鳥之子矣于義無取姑集之以備故實

右手秉翟

朱傳翟雉羽也孔疏翟翟羽謂雉之羽也異義公羊說樂萬舞以鴻羽取其勁輕一舉千里詩毛說萬以翟羽韓詩說以夷狄大鳥羽按爾雅說翟鳥名雉屬知翟羽舞也爾雅鸐山雉郭璞曰尾長者今俗呼山

雞禹貢徐州羽畎夏翟傳云羽中旌旄羽山之谷有之禽經注山雉長尾尤珍護之林木之森鬱有不入恐觸其尾也雨則避于嵓石之下恐濡溼也久雨亦不出而求食死者甚衆樂書容自陰作故乘翟于右右陰故也左傳五雉爾雅十二雉而舞之所取者特翟山雉耳以其羽猶可用爲儀執之以舞所以爲蔽翼者也又云記曰比音而樂之及干戚旄羽謂之樂又曰干戚旄狄以舞之言羽又言狄何也后之六服褘衣搖狄闕狄褘衣繢翬狄于衣爾雅謂素質五色皆備成章者也揄狄繢揄狄于衣爾雅謂青質皆備成章者也所謂羽者豈翬狄揄狄之羽與又教羽舞者亦曰翟禮祭統翟者樂吏之賤者也書作狄狄翟古通古今注殷高宗時有雊雉之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之服車

莫黑匪烏

朱傳烏鴉黑色不祥之物人所惡見者爾雅黑謂之黝考工記北方謂之黑釋名黑晦也如晦冥時色也小爾雅純黑反哺者謂之烏小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏禽經慈烏反哺白脰烏不祥巨喙烏善警哀烏吟夜注云烏之白脰者西南人謂之鬼雀鳴則凶咎說文烏象形林罕云全象烏形但不注其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也埤雅烏一名鴉其名自呼淮南子烏之啞啞鵲之喈喈豈爲寒暑燥溼變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏狐羣者也烏黑者也以況衞之君臣竝爲威虐也又曰瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋利之所在故烏集焉欲王瞻之也又曰誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以別也管子烏集之交初雖相讎後必相

咄。謂其以利合也。又烏爲嘆詞。雀見虎則鳴。烏見異則噪。故以爲烏雀所異也。今人聞鵲噪則喜。烏噪則唾。唾其凶也。尚書大傳。愛人者兼愛其屋上之烏。孫武子。烏起者伏也。烏集者虛也。言善料兵者。觀烏起而知伏。觀烏集而知遁。傳曰。烏樂空曠。鵲農稠闇。莊子曰。烏鵲孺。蓋鴈交頸而感。烏傳涎而孕也。故語曰。鵲傳枝。鵲茹沫。雞俎曰。俗候烏飛翅重。知天將雨。烏陽物也。感陰氣而翅重。故以此占之。淮南子。螣蛇游霧而殆于蟻蛆。烏力勝日而服于鵻。禮。三鹿死後。能倒一松。三松死後。能倒一烏。言其壽也。六書故。烏與雅一聲之轉。皆因其鳴聲謂之。非有二字也。左傳。城上有烏。齊師其遁。史武王渡河。火自上復下。至于王屋。流爲烏。漢御史府列柏。常有野烏集其上。故今稱御史府爲烏臺。又漢帝東巡過亭障。有烏飛鳴乘輿上。亭長射中之。賜錢百萬。令天下亭障皆畫烏。名物疏。說文。烏孝烏。赤白蒼三種。有三足者。緯候皆以爲嘉瑞。非不祥鳥也。莫黑匪烏。以喻衛君臣皆惡。必不援孝烏爲喻。孔疏不之詳辨。考爾雅注。但有反哺不反哺。白腹白項之辨。埤雅則混孝烏與不祥爲一。按本草禽部。有二種烏。鴉、慈鴉。以吳地所產驗之。慈鴉卽反哺者。其頸白。鳴聲啞啞。人亦不惡之。有一種純黑而惡聲者。謂之老鴉。俗云。聞其鳴者凶。則此詩之烏。卽老鴉矣。

鴻則離之

朱傳。鴻。雁之大者。毛傳。大曰鴻。小曰雁。陸疏。羽毛光澤純白。似鶴而大。長頸。肉美于雁。又有小鴻。如鳧色亦白。今人直謂之鴻。周易漸曰。初六鴻漸于干。六二鴻漸于磐。九三鴻漸于陸。六四鴻漸于木。九五鴻漸

于陵。上九鴻漸于陸。其羽可用爲儀吉。尸子。鴻鵠之縠。羽翼未合。而有四海之心。揚子。鴻飛冥冥。弋人何篡焉。禽經。鴻儀鷺序。注。有行列百官之象。埤雅。鴻之爲物。其進有漸。其飛有序。其羽可用爲儀。君子之道也。故以況周公。易曰。漸之進也。公歸東都。則之進也。然未至西都。故爲不復。禮曰。前有車騎。則載飛鴻。飛鴻有行列故也。載謂合剝皮毛。舉之竿首。若所謂鴻脰韜杠者。漢書殊翁注。卽鴻雁也。博物志。鴻鵠千歲者皆胎產。鴻雁大略相類。以仲秋來賓。一同也。鳴如家鵝。二同也。進有漸。飛有序。三同也。雁色蒼而鴻色白。一異也。雁多羣而鴻寡侶。二異也。毛有粗細。形有大小。又曰。鴻毛爲囊。可以渡江不漏。正韻。晉史周紀。翬鴻滿野。注。蠓蠛也。鴻雁之鴻與蠓蠛之鴻。猶鯤鮞之鯤與鯤鵬之鯤。蓋假借之類。或大而小。或小而大。洪纖巨細互見也。餘詳雁類。

鶉之奔奔

朱傳。鶉鵲屬。爾雅。鶉鶉其雄鶻。牝庳。注。鶻屬。疏。鶻卽鴟、鵄母。田鼠所化者。又鶉子鳩。鴟子鷂。注。別鶻鶉雛之名。內則。雉兔鶉鷃。運斗樞曰。機星散爲鶉。德義少。殘百家。則鶉生。夏小正。三月田鼠化爲鴽。鴽鵪也。化而之善。故盡其辭也。鴽爲鼠化而之不善。故不盡其辭也。周書時訓云。清明日。桐始華。又五日田鼠化爲鴽。素問。鴽鶉也。交州記。黃魚化爲鶉。本草。四月已前未堪食。是蝦蟆所化。畢萬曰。蠶得爪化爲鶉。禽經。鴽鶉野則義。豢則搏。注。月令。田鼠化爲鴽。關東謂之鶉。蜀隴謂之鴽。在田得食鳴相呼。夜則羣飛。晝則草伏。馴養之久。見食相搏鬬也。談苑。至道二年夏秋間。京師鬻鶉者。積于市門。是時雨水絕。無蚌聲。人有得于

水坎者半爲鶉半爲蛙列子天瑞篇蛙變爲鶉斯不謬矣本草衍義鶉有雌雄從卵生何言化也嘗于田野屢得其卵初生謂之羅鶉至初秋謂之早秋中秋後謂之白唐一物四名尸子曰堯鶉居莊子聖人鶉居而殼食又曰吾未嘗爲牧而牂生于奧未嘗好田而鶉生于宍埤雅鶉無常居而有常匹俗言此鳥淳憃不越橫草遇小草卽旋行避礙筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象于鶉南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有丹白二種此丹鶉也色赤黃銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍之類火之所自生也天文東方蒼龍七宿有亢有尾有角南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象于鶉與雅翼鶉居易容食易給竄伏淺草隨地而安故言上世之俗曰鶉居鷇食尾特禿若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鶉性好鬬物之小而健無若此者張揖公云月令陳澔集說鴽鶉鶻屬非卽鴽也爾雅鴽鴾母郭注鶻也又鸐天鶻郭注大如鴽雀色似鶉好高飛作聲據此說江東呼鴽爲天鸐青州呼鴽爲鴾母是一物四名也餘冬緒錄云夏小正三月田鼠化爲鴽注鵪也卽鶉鵪莊子田鼠化爲鶉十二支神子水位鼠屬水午位乃鶉火之次豈可移易蓋三月大辰候當出火故田鼠至建辰月化爲鴽九月當納火而鴽于建酉月爲鼠者辰巳伏也子與午陰陽之極神交爲變化如此餘可類推焦弱侯引禽經曰雉上有丈鷃上有赤雉上飛能丈故計丈曰雉鷃上能赤與尺通亦作斥鷃卽鵪莊子斥鷃是也又李時珍分鵪鶉爲二物以鴽爲鵪通雅曰一物二種無斑者鵪也按內則雉兎鶉鵪乃四物又曰爵鷃蜩范又曰鶉羹雞羹絮釀之蓼則鷃與鵪鶉其非一物明矣

于嗟鳩兮

朱傳鳩鶻鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲毛傳鳩鶻鳩也爾雅鶻鳩鶻鵴舍人曰今之斑鳩某氏曰春秋云鶻鳩氏司事春來秋去孫炎曰一名鳴鳩月令鳴鳩拂其羽郭璞曰似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東亦呼爲鶻鵴宛彼鳴鳩亦此鳩也本草鶻嘲南北總有似鵲尾短黑色在深林間飛翔不遠廣雅鶻鵴鵴鳩也埤雅鶻鳩一名鳴鳩一名鴶鳩莊子所謂蜩與鴶鳩笑之者也似山鵲而小釋鳥曰鴶山鵲也多聲故名鳴鳩鳴鳩小物決起而飛搶榆枋時則不至控于地而已矣陸璣云鶻鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鵓鳩而大鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩與此鶻鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故曰鶻嘲也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咮禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜咮今林棲多朝鳴水宿多夜叫咮音夜字見龍龕手鑑周書時訓云穀雨又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治兵許叔重云鳴鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中名物解鳴鳩或謂之鵲鳩或謂之鶻鵃凡名鳥者必有所善鳴鳩善鴡者也春者啓之時秋者閉之時鳴鳩以啓來而閉去故鶻鳩氏爲司事臣以骨鯁爲任而非倡和者故命官以鶻鳩而不謂之鳴鳩也

雞棲于塒

爾雅雞大者蜀小成雞健絕有力雋雞三尺爲鶤郭注蜀今蜀雞鷄雛子名今江東呼雞少者曰健鶤古之名雞易巽爲雞疏巽主號令雞能知時故爲雞也周禮雞人掌夜呼旦以跇百官庖人秋行犢

膚膳膏腥。大宗伯以禽作六摯。工商執雞。注。取其守時而動。雞人凡祭祀面禳釁。共其雞牲。禮記祭宗廟之禮。雞曰翰音。注。翰長也。又季冬之月。雉雊雞乳。又子事父母。雞初鳴。咸盥漱。夏小正。正月雞桴粥。桴媳伏也。粥養也。運斗樞。玉衡星散爲雞。春秋說題辭。雞爲積陽。南方之象。火陽精。物炎上。故陽出雞鳴以類感也。雞之爲言佳也。佳而起爲大期莫寶也。韓詩外傳。雞有五德。頭戴冠者文也。足傅距者武也。敵在前敢鬬者勇也。見食相呼者仁也。守夜不失時者信也。左傳。季郈之雞鬬。李氏介其雞。郈氏爲之金距。平子怒。又賓孟適郊。見雄雞自斷其尾。問之侍者曰。憚爲犧也。又公膳日雙雞。列子。紀渻子爲周宣王養鬬雞。曰。望之如木雞。其德全矣。異雞無敢應者也。呂氏春秋。善學者若食雞跖。數千而後足。淮南子。雞知將旦。鶴知夜半。易林。雞鳴節時。家樂無憂。風俗通。呼雞曰朱朱。俗傳本朱氏翁化。故呼其姓。按說文解鵻鵻二口爲讙。州其聲也。讀若祝祝。誘至禽獸和順之意。鵻與朱音相近耳。異苑。山雞愛其毛羽。映水則舞。古今注。雞一名燭夜。一名司晨。九家易。風應節而變。變不失時。雞時至而鳴。與風相應。二九十八主風精爲雞。故雞十八日剖而成雛。二九順陽曆。故雞知時而鳴也。五行傳。貌之不恭。則有雞禍。管輅別傳。雞者兌之畜。故太白揚輝則雞鳴。廣志。雞有胡髯。五指金骹。反翅之種。大者蜀。小者荊。白雞金骹者善奮。九眞出長鳴雞。鹽鐵論。雞廉狠吞。雞跑而食之。每有所擇。故曰小廉如雞。雞有蜀魯荊越諸種。越雞小。蜀雞大。魯雞又其大者。莊子。羊溝之雞。非良雞也。而數勝人者。以狸膏塗其頭。注。雞畏狸也。又越雞不能伏鵠卵。魯雞固能矣。又見卵而求時夜。又浸假化予之左臂以爲雞。余因以求時夜。埤雅。舊說日中有雞。月中有兔。雞

正西方以物。兔正東方之物。大明生于東。故雞入之。月生于西。故兔入之。此猶西象入東鏡。東象入西鏡。耳巽之爲雞。兌見而巽伏。故爲雞。雞知時善伏也。故曰。乳狗噬虎。伏雞搏狸。又曰。伏雞日抱其卵。伏而未孚。始化之時。謂之湟。王褒曰。魚瞰雞睨。李善以爲魚目不瞑。雞好邪視是也。雅翼。雞鳴必三度。故禮有初鳴而衣服者。又能自守。不爲風雨所止。故詩人以比不改度之君子。雞有冠距文武之貌。不爲威儀貌氣毀。故有雞禍。漢官儀。宮不畜雞。汝南出長鳴雞。衛士候于朱雀門外。專傳雞唱。應劭曰。今雞鳴歌是也。晉太康地道記。後漢衛士習此曲于闕下歌之。卽今雞唱舊說。正月一日雞。二日狗。三日猪。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。占其日以知登耗也。名物解。傳稱陽出雞鳴。按陽氣生于子。雞應子而和鳴。陰氣生于午。雞應午而又鳴。則非陽出故鳴也。劉晝韜光篇。周雞斷尾。獲免犧牲。山狙見巧。終必招害。由此言之。出處之道可知矣。顏氏家訓。太史公曰。寧爲雞口。無爲牛後。出戰國策。延篤音義云。尸雞中之主。從牛子。然則口當爲尸。後當爲從。俗寫誤也。

埘。朱傳。雞塒垣而棲爲埘。爾雅注。李巡曰。寒鄉塒牆爲雞作棲曰埘。說文。西鳥在巢上。象形。日在西方而鳥棲。故因以爲東西之西字。從木栖禽經。陸鳥曰棲。水鳥曰宿。戰國策。諸侯之不能一。猶連雞之不能俱止于棲也。抱樸子。雞有專棲之雄。桀。朱傳。杙。爾雅。雞棲于弋爲橜。又云。檥謂之杙。注。橜也。

弋鳧與雁

朱傳。鳧。水鳥。如鴨。青色。背上有文。爾雅。鶩。沈鳧。又舒鳧。鶩也。郭云。似鴨而小。長尾。背上有文。青色。卑腳。紅

掌短喙。今江東亦呼爲鷸。又云。鳧雁醜其足蹼。其踵企禮記。庶人之摯匹。又舒鳧翠。廣雅。鳧鶩鴨也。說文。鶩。野鳧也。陸疏。大小如鴨。青色卑腳短喙。水鳥之謹愿者也。左傳。公膳日雙雞。鬱縭之。更以雙鳧。子尾怒。埤雅。沈鳧好沒。與雁常以晨飛。容與。與波上下。金樓子。海鴨大如常陽。斑白文。亦謂之爻鳥。易林。鳧聲鼓翼。嘉樂充德。雅翼。陸龜蒙稱夜聞有聲類暴雨者。一夕數四。明訊其甿。曰鳧鷖也。其曹蔽天而來。必竭禾穗而去。江南不能弋羅。常藥而得之。今江東有小鳧。其多無數。俗謂之冠鳧。善飛。說苑。鶩無他心。故以之爲贄。方言。野鳧甚小而好沒水中者。南楚之外。謂之鸊鷉。莊子。鳧脛雖短。續之則憂。古今注。鳧雁常住海邊沙上。食沙石皆消爛。惟食海蛤不消。吳錄。婁縣有石首魚。至秋化爲冠鳧。頭中猶有石也。廣志。野鴨雄者。赤頭有距。有露華。鶩以秋冬生卵。並出蜀。晨鳧肥而耐寒。宜爲臘。南越志。化蒙縣池中有鳧。棲息松間。俗謂之松鳧。楚辭。寧昂昂若千里之駒乎。將泛泛若水中之鳧乎。考工記。鳧氏爲鐘。注。鳧入水不溺。以名鐘工。取虛浮之義。舊說。鶩爲家鶩。然自漢以來。鴨亦稱鶩。通雅。董子繁露曰。張湯欲以鳧代鶩。祠祀宗廟。仲舒不可。陸龜蒙嘗畜鴨。中使彈殺之。陸紿之曰。能言之鶩。將獻至尊。則鴨固稱鶩。而鳧之爲野鶩明矣。

肅肅鴇羽

朱傳。肅肅羽聲。鴇。鳥名。似雁而大。無後趾。郭璞云。鴇似雁無後趾。毛有豹文。一名獨豹。疏。鴇鳥連踡。性不樹止。樹止則爲苦。釋文。似雁而大。禮記。雞肝雁腎。鴇與鹿胃。鄭玄云。與脾也。爾雅。翼鴇者。今之獨豹也。以鴇爲豹。聲之訛耳。鴇亦水鳥。似雁。上林賦曰。鴻鵠鵁鶄鴇鶩。鵠玉交精旋目是也。段成式酉陽雜俎云。鴇

遇鷙鳥。能激糞禦之。糞著毛悉脫。今鶡之毛能落衆羽。其鷙烈足以服羽族。此類之可推者。鴐不以鷙稱。而鷙爲之落羽。此類之不可推者。埤雅。毛有豹文。一名獨豹。一名鴻豹。焦貢易林。文山鴻豹。肥腊多脂。注。鴐名鴻豹。以鴐善食鴻。爲鴻之豹。猶魚鷹也。圖諺曰。鴐無舌。兎無脾。說文。丰相次也。從七從十。蓋鴐性羣居如雁。自然有行列。故從丰。詩故曰鴐行。段氏云。鴐鴨亦齘七語。注引徐幹齊都賦。鴻鵠鶖鴈。奇薄水渚。北語。天鶖地鴈。管子。非十鈞之弩。不能中鵾雞鶖鴈。急就章。鶴、鴈、鵠、竝音普。卽鴐字也。皇象書作鴈。竝同。皆轉注俗譌。爾以毛詩爲正。

鴥彼晨風

朱傳。鴥。疾飛貌。晨風。鷐也。爾雅。晨風鷐。舍人曰。摯鳥也。郭云。鶻屬。鄭云。似鶻而小。陸疏。鷐似鶻。青黃色。燕頷勾喙。嚮風搖翅。乃因風飛急疾。擊鳩鴿燕雀食之。禽經。鷂曰鷐。注。晨風也。向風搖翅。其回迅疾。狀類雞。青色。又曰。鷂好風。鶻惡雨。則謂之晨風可知也。又曰。鷐之信不在雁。周之智不如鴻。今鷐亦去來有時。制字從亶。又可知矣。列子。鶻之爲鷐。鷐之爲布穀。布穀久復爲鶻也。左傳。見無禮于君者。若鷹鷐之逐鳥雀。詩義問云。晨風今之鶻。莊子。鶻爲鷐。宋康王世。有雀生鷐。占曰。小而生大。必霸天下。六書故。駁爾雅說文。謂晨風爲朝風。按古詩。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。又亮無晨風翼。焉能淩風飛。曹不詩。願爲晨風鳥。雙飛翔北林。若非鷐。何以言鳥言翼。何以與蟋蟀竝稱乎。通雅。鶻小于鷹。所謂鷐。或以鶻爲枹窳。非也。宋太宗賜邪律休哥旗鼓。枹窳印。窳烏瓜切。枹窳鷙鳥總稱。以爲印綬。取疾速之義。凡調發軍馬則用之。

值其鷺羽

朱傳鷺舂鉏。今鷺鷥。好而潔白。頭上有長毛十數枚。以其羽爲翳。舞者持以指揮也。孔疏。持鷺羽翳身而舞。爾雅鷺舂鉏。郭璞曰。白鷺也。頭翅背上。皆有長翰毛。今江東緝以爲睫櫼。名之曰白鷺縗。陸疏。鷺水鳥也。好而潔白。故謂之白鳥。齊魯之間。謂之舂鉏。遼東樂浪。吳揚人。皆云白鷺。大小如鴟。青腳。高尺七八寸。尾如鷹尾。喙長三寸。頭上有長毛十數枚。今吳人亦養焉。好羣飛鳴。楚威王時。有朱鷺合沓飛翔來舞。則復有赤者。樂府有朱鷺曲。禽經。朱鳶不攫肉。朱鷺不吞鯉。鷺惡露。又鷗鷺之潔。又窠寮雝雝。鴻儀鷺序。注云。小不踰大。飛有次序。百官縉紳之象。陰陽自然變化論。鸚影接而懷卵。鷺目成而受胎。鴛鴦交頸。野鵲傳枝。物類相感志。鷺人養之于池塘。馴若家禽。每至白露日。即飛騰而去。方言。鵠鳴謂之獨舂。其鳴聲亦如舂也。埤雅。鷺步于淺水。好自低昂。似舂似鋤。故曰舂鋤。色雪白。頭上有絲毵毵然。欲取魚則弭之。故曰鷺啄則絲偃。鷹捕則角弭。藏殺機也。其翔集必舞而後下。故詩以況二王之後曰。我客戾止。亦有斯容。今鷺之集。每至水面。必低回以盤其勢。飛則徑起。蓋其天性。舞而後下。故曰鷺于下。醉言舞。鷺于飛。醉言歸也。禽經。山禽之咮多短。水禽之咮多長。山禽之尾多脩。水禽之尾多促。又曰。鶡好霜。鷺惡露。蓋其類之不同如此。古今樂錄。吳王夫差時。有雙白鷺出鼓中而入宴也。隋志。建鼓商世所作。棲翔鷺於其上。或曰鵠也。取其聲揚而遠聞。或曰白鷺鼓精也。考梓人之職。羸者羽者鱗者。以爲箾簫。其來舊矣。海錄云。一名帶絲。杜牧稱風標公子。李昉名以雪客。東坡稱雪衣兒。格物論。一名屬玉。張爾公云。屬玉毛紫紺色。非白也。

愚按鶯一名屬玉漢武以之名觀云可厭火山谷詩以雙屬玉對一舂鋤非一物可知山谷博雅必不誤也

有鴞萃止

朱傳鴟鴞惡聲之鳥也孔疏鴞一名鵬與梟一名鴟瞻卬云爲梟爲鴟是也俗說以爲鴞即土梟非也陸璣疏鴞大如斑鳩綠色惡聲之鳥入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙漢供御物各隨其時唯鴞多夏常施之以其美故也埤雅鴞鳴其民有禍證俗云禍鳥也今謂之晝鳥蓋聲之誤也肉可爲炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴞炙傳曰夏雀生鴞楚鳩生鴞荊州記巫縣有鳥如雌雞其名爲鴞廣志鴞楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也漢書賈誼傳鵩似鴞誼遷長沙鵩集其舍自以壽命不長作賦自廣禽經云恠鵬寒耳嶺表錄異北方梟人家以爲恠南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養使捕鼠以爲勝貍酉陽雜俎訓狐鳴則後竅應之相傳鵂生三子一爲鴟不飲泉及井水惟遇雨濡翮方得水飲字說鴞無爪牙羽翼之才而以口向物爲物所惡故常集于幽荒蒙蔽之土墓門之鴟是已泮水曰翩彼飛鴞集于泮林言僖公有仁厚之德故雖可惡之鳥猶能去幽荒而集泮林所以美之也名物疏爾雅梟鴟郭注土梟鄭注訓狐也日暝而夜作惡聲之鴞也梟鴞音相近孔疏鴞一名梟古書多稱梟鳴指此非土梟也土梟爾雅自謂之鶹鶹郭注誤矣本草鴞目吞之令人夜中見物博物志云鴟鶹一名鵂鶹夜目至明吞鴞目而夜中見物似說鴟鴞非鴞矣鴟鴞即爾雅之恠鴟又云

鵜鶘鵜者也。異物志。有鳥如小雞。體有文色。土俗因形名之曰鵬。不能遠飛。行不出域。周禮注云。天鳥惡鳴之鳥。若鴞鵬。賈公彥曰。鴞之與鵬。二鳥俱夜爲惡鳴者。是二鳥不可合爲一也。廣要曰。周官若族氏掌覆天鳥之巢。以方書十日。十有二辰。十有二月。十有二歲。二十有八星之號。縣其巢上。則去之。先儒以爲天鳥惡名之鳥。若鴟鴞之類。日謂從甲至癸。辰謂從子至亥。月謂從陬至涂。歲謂從攝提格至赤奮若。星謂角至軫。蓋鴞鳴鴟噪。嘻嘻出出。皆驚動人爲國恠祥。故設官驅之。不使惑聽。書十日以下。則未曉其理。豈歲月日星辰五紀者。天鳥所畏避耶。漢書云。霍山家鴞數鳴。楚辭注。鴟鴞二物。本草云。其實一耳。詩緝。鴞恠鵂鶹鵩鸍。卽瞻卬之鴞也。內則云。鵂鴞胖。古人尙之。胖音判。注。脅側薄肉也。蕭宗張后專權。每進酒上前。常賓鴞腦酒。蓋服之久醉。令人健忘也。

維鵜在梁

朱傳。鵜。洿澤水鳥。俗所謂淘河也。爾雅。鵜洿澤。郭璞曰。今之鵜鶘也。好羣飛。沈水食魚。故名洿澤。俗呼淘河。又爾雅。鵜澤虞。郭注。卽鵜也。似水鴞。黑蒼色。常在澤中。見人輒鳴喚不去。有主守之象。故官名澤虞。陸疏。鵜水鳥。形如鶚而極大。喙長尺餘。直而廣。口中正赤。頷下胡大。如數升囊。若小澤中有魚。便羣共抒水滿胡而棄之。令水竭盡。魚在陸地。乃共食之。故曰淘河。本草。鳥大如蒼鵝。頤下有皮袋。容二升物。展縮由袋中盛水以養魚。身是水沫。惟胃前有兩塊肉如拳云。昔爲人竊肉。入河化爲此鳥。今猶有肉存也。故名逃河。山海經。憲期之山多鵜鶘。如鴛鴦而人足。其鳴自呼。莊子。魚不畏網。而畏鵜鶘。網者公平無私。鵜鶘

有心故魚畏之淮南子鵜鴂飲水數斗而不足鱣鮪入口若露而死禽經淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出又云鵜志在水鴛志在火前漢志鵜鴂集昌邑王殿下劉向以爲水鳥色青青祥也楚辭鵜集兮帷幄喻小人在位也晁以道曰鵜之屬有曰漫畫者以嘴畫水求魚無一刻之停有曰信天緣者終日凝立不易其處李氏曰信天翁俗名青翰又名青莊此可喻人之貪廉也廣韻鶗鴂丁度或作鞮通作澤以其形論之頷下有胡是鵜鴂也魏文帝曰詩人所謂洿澤刺共公遠君子近小人

詩傳名物集覽卷二

鳥

七月鳴鵙

朱傳鵙伯勞也月令仲夏鵙始鳴補傳云七月則鳴之極朱子曰鵙以七月鳴則陰氣至而衆芳歇矣鴂鵙音相近服虔陸佃以爲鴂卽鵙也鄭箋伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地早寒鳥物之候從其氣焉爾雅鵙伯勞也樊光曰春秋傳曰少皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鵙也郭云似鵙鶻而大又云鵙鵙醜其飛也鵻疏云鵻竦也不能翱翔遠飛但竦翅上下夏至來冬至去應陰之動以聲鵙鵙得名說文曰鵻斂足也大戴禮五月鵙則鳴鴂者百鶩也鳴者相命也時訓解芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴鵙不始鳴號令壅偪通卦驗搏勞性好單棲楚辭恐顓鴂之先鳴使百草爲之不芳呂覽注仲夏陰作于下陽發于上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之于棘而鳴于上陳思王惡鳥論伯勞以五月鳴應陰氣之動陽氣爲仁養陰爲殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名也埤雅七月鳴鵙八月載績蓋倉庚知分鳴鵙知至故陽氣分而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也類從云鵙鳴在上蛇盤不動鵲鳴在上蝍反不行或曰金得伯勞之血則昏鐵得鵸鵌之血則瑩石得鵲髓則化銀得雉糞則枯禽經注形似鸜鵒但鸜鵒喙黃伯勞喙黑楊用修云性能擊搏鷹集于林則盤旋鳴聒候鷹飛輒擊之蜀中

名鴽鴽。五更輒鳴不止。至曙乃息。集韻。鴽鳩春分鳴則百草芳。秋分鳴則衆芳歇。卽鵖也。楊雄賦。鶗鴂作鸝鴂。師古注。誤以爲子規。世本又誤以爲巧婦。竝非。通雅曰。鵖當以郭說爲正。卽今之苦吻鳥。四月鳴曰苦苦。又名姑惡。俗云。被姑苦而死。東坡以爲水鳥。亦誤。鄭志道云。伯勞食母。代代相成。此因遯齋謂鵖爲梟而譌。伯勞寃哉。伯趙卽伯勞。聲相近而然。或疑詩七月鳴鵖。通雅以四月何也。按易通卦驗云。博勞夏至應陰而鳴。冬至止。故少皞以爲司至之官。嚴粲云。五月伯勞鳴。應一陰之氣。至七月猶鳴。則三陰之候。寒將至矣。故七月聞之。先時感事。非至七月始鳴也。據此則通雅與詩義自合。

鴟鴞

朱傳。鴟鴞。鴈鷗惡鳥。攫鳥子而食者也。爾雅。鴟鴞鸋鴂。郭璞曰。鴟類。又狂茅鴟。郭注。今鳩鴟。似鷹而白。又怪鴟。注。卽鴟鴈方言。桑飛。郭璞曰。桑飛卽鷦鷯也。按爾雅云。鸋鴂鴟鴞鷦。非此小雀明矣。陸疏。鴟鴞似黃雀而小。幽州人謂之鸋鴂。或曰巧婦。或曰女匠。關東謂之工雀。或謂之過贏。關西謂之桑飛。或謂之巧雀。或曰巧女。或曰鴞。皆惡聲之鳥。埤雅。先儒以爲鴟鴞卽今巧婦。郭注爾雅。獨云鴟類。則璞與先儒異意。以詩與爾雅考之。宜如璞義。蓋爾雅言鴟鴞鸋鴂。繼云狂茅鴟、恮鴟、梟鴟。則鴟鴞宜亦鴟類。賈誼所謂鸞鳳伏竄。鴟鴞翱翔是也。鴟鴈一名隻狐。鴞服鬼車之類。詩曰。既取我子。無毀我室。似戒鴟鴞之詞。非鴟鴞自道也。昔賢云。鴟鴞惜功。愛子及室。誤矣。呂東萊曰。鸋鴂、鴟鴞之別名。郭景純陸農師所解得之。方言云。自關而東。謂桑飛曰鸋鴂。此乃陸所謂巧婦。似黃雀者。其名偶與鴟鴞之別名同。與爾雅所載。實兩物也。

毛鄭誤指以解詩。歐陽雖知其失。竝爾雅亦非之。蓋未考景純注耳。藍田呂氏曰。惡聲之鴞鳥。蓋梟類也。嚴華谷曰。鴟鴞喜破鳥巢而取其子。爾雅鴟鴞注。今江東呼鵂鶹爲鴟鴞。亦謂之鴞鵂。又云恔鴟。注即鴟鵂也。今江東通呼此屬爲恔鳥。禽經。鴟以貪顧以愁嘯。似鷹稍小。尾如舟舵。善高翔。舊說古人觀魚翼創櫓。視鴟尾制舵是也。莊子。鵂鶹夜撮蚤察毫末。晝出瞑目不見邱山。言殊性也。博物志。鵂鶹一名鴟鵂。晝目無所見。夜則目至明。至人家輒便鳴。其家有殃。本草。鉤鵂入城城空。入宅宅空。恔鳥也。又有鵂鶹。亦是其類。徽小而黃。纂文曰。鵂鶹夜能拾蚤虱。蚤爪音相近。博物志云。拾人棄爪相吉凶。妄說也。淮南萬畢術。鴟鵂致鳥。取鴟鵂折其大羽。絆其兩足。以爲媒。張羅其旁。則鳥聚矣。又呂刑。罔不寇賊鴟義。注以鴟張賊扈爲義也。又庚桑子。人實鴟義。而有其國。山海經。南海蒼梧有離朱鴟。久即鴟舊也。國策。宋王偃時。有雀生鸇于城之陬。注。即鵂鶹也。俗謂鬼鳥。名物疏。鴟是鴞類。衞風流離之子。土梟也。陳風有鴞萃止。爾雅之梟鴟也。竝非此鴟鴞。朱傳以爲鵂鶹。按鵂鶹爾雅謂之鴷鴟。又云恔鴟。不得爲鴟鴞也。巧婦乃周頌之桃蟲耳。據本草。則鴷鴟鵂鶹是二物。鄭氏云。鷑鶹生題肩與鴞。亦無所出。難以定其然否。韓詩說。鴟鴞鴷鳩鳥名。養子不知。託于大樹茂枝。敷之葦蔺。風至蔺折。子死卵破。與荀子所說蒙鳩同。楊倞荀子注云。蒙鳩鷑鶹也。是韓嬰亦以鴟鴞爲巧婦也。廣要經云。既取我子。無毀我室。雖比擬之詞。其爲惡鳥無疑。嚴華谷云。喜破鳥巢而食其子。朱傳云。攫鳥子而食。極合詩人之旨。大凡說詩者。鳥獸草木之名。固應詳覈。亦必與詩義相比附。乃爲得之耳。張爾公曰。鴟與鴞同類實二物。大雅。爲梟爲鴟。楚辭。斥逐鴻鵠。近習鴟

梟賈誼賦鸞鳳竄伏鴟梟翱翔按唐光啓三年茲州梟與鴟鬬相殺皆分言之如鸞鳳鴻鵠虎豹之類其爲二物無疑說者以颸風鴟鴞合咏爾雅茅鴟恠鴟之外又有梟鴟後人遂誤指爲一物矣

鸛鳴于垤

朱傳鸛水鳥似鶴者也韓詩章句鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨蟻出壅土鸛見之長鳴而喜陸疏鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅樹上作窠大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皁裙又泥其巢一傍爲池含水滿之取魚及蛇置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災陶隱居云鸛有兩種似鵠而巢樹者爲白鸛黑色曲頸者爲烏鸛本草衍義鸛頭無丹項無烏帶身如鶴者是兼不善唳但以喙相擊而鳴多在樓殿上作窠禽經鸛仰鳴則晴俯鳴則陰博物志鸛伏卵時數入水卵冷則不孚取礜石周圍繞卵以助煖氣自然論鸛影接而懷卵雞俎云江淮謂羣鸛旋飛爲鸛井好羣飛人探巢取鸛子六十里旱能羣飛薄霄激雨雨爲之散爾雅翼鸛生三子一爲鶴鳩生三子一爲鸐言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天說者以爲鸛者別于鶴也震爲鶴陽鳥也巽爲鸛陰鳥也鶴感于陽故知夜半鸛感于陰故知風雨鸛生鶴者巽極成震極陰生陽之謂也今通呼鸛爲鸛鶴北夢瑣言南方有鸛甘食蛇每遇巨石如道士禹步其石防然而轉因得而啖南方里人伺其養雛緣木以篾絚縛其巢鸛卽作法解之乃于木下鋪沙卽其足跡而彷學之埤雅俗說鵲梁蔽形鸛石歸酒又曰礜石溫鸛石涼故能使卵不孚水不臭腐也拾遺記曰鸛能聚

水巢上故人多聚鸛鳥以禳火災王伯厚詩攷異字云蒦鳴于垤說文云小雀也想卽爾雅所云鸛鶇鵧鶂也郭璞圖贊云鸛鶇之鳺一名鷷鴷應弦銜鏑矢不著地逢蒙縮手養由不睨後漢楊震傳有冠雀銜三鱣飛集講堂以雀朱頂稱冠非指鸛也舊注鸛引用非陳無功引負釜爲負金謂負日而飛日色如金故名一說周思方養鸛縰之後鸛負金串卸于地串上結書云始于博士終于大夫此妄不足信

翩翩者鵻

朱傳鵻夫不也今鶉鳩凡鳥之短尾者皆鵻屬毛傳鵻一宿之鳥箋一宿者一意于所宿之木又云鳥之愿謹者人皆愛之詩緝鵻鶉鳩也一鳥十四名鵻、隹、其、鶉、鳩、祝鳩、鵻鴗、鶉鳩、鷓鳩、鵻鳩、爾雅、隹其鵻鴗注今鶉鳩方言鳩關東周鄭韓魏謂之鵧鶵其鶉鳩謂之鵹鶵關西秦漢之間謂之鵴鳩其大者謂之鴗鳩其小者謂之鶉鳩或謂鷷鳩或謂鶉鳩或謂鶻鳩梁宋之間謂之鷓鴣陸疏今小鳩也一名鶉鳩幽州人或謂之鶵鵴梁宋之間謂之鵻揚州亦然左傳郯子云祝鳩氏司徒也注祝鳩孝故主教民禽經鵻上無尋鸐上無常言一鳥之飛不過尋丈也聽聲考詳篇雀聲慘毒鳩聲慈念埤雅鵻今鴽鳩一曰祝鳩或曰鵻與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝禮云嘏以慈告祝以孝告今鵻類賦尾皆促故其字從隹說文隹鳥之短尾總名也禽經曰拙莫如鳩巧莫如鵲今鳩巢止于數枝纔能載身而已鵲巧而危鵻拙而安雅翼似斑鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能爲巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌鳲則呼而反之今人辨其聲以爲無屋住

云。雎既孝鳥。故漢仲秋之月。縣皆按戶比民。授民七十者玉杖。端以鳩鳥爲飾。琴操。舜耕歷山。思慕父母。見鳩與母俱飛鳴相哺食。感思作歌。說者曰。今之青鳩也。歲時記。四月有鳥如烏。先雞而鳴。聲云加格加格。民候此鳥鳴則入田。以爲催人犂格也。爾雅。烏卽鴡鵴。鳩。淮南云。夏孟之日。以熟穀禾。鵠鳩長鳴。爲帝候歲。蓋亦謂此。按嚴氏舉鶴一鳥十四名。一曰鴡鳩。方言謂大者爲鴡鳩。埤雅云。卽今鴡鳩。據張華禽經注云。班次序也。凡哺朝從上下。暮從下上。他鳥皆否。其爲鳲鳩無疑矣。廣要云。昔人能辨鳴。鳩非班鳩。不能辨班鳩是鳲鳩。皆泥斑文之斑。不知班列之班也。凡鳩皆好鳴。故馮衍逐婦書云。口如布穀。羅氏遂混鳴鳩鳲鳩爲一鳥。與陸氏分疏之意甚相矛盾。

脊令在原

朱傳。脊令。雝渠水鳥也。爾雅。鴝鴒雝渠。郭云。雀屬也。飛則鳴。行則搖。陸疏。大如鶵雀。長腳長尾。尖喙。背上青灰色。腹下白。頸下黑。如連錢。故杜陽人謂之連錢。物類相感志。俗呼雪姑。其色蒼白如雪。鳴則天當大雪。禽經。鶺鴒友悌。注。鶺鴒共母者。飛鳴不相離。詩人取以喻兄弟。相友之道也。又云。水鳥也。大雀高尺。尖尾長喙。頸黑。青灰色。腹下正白。博雅。雝鶺鴒也。埤雅。詩曰。脊令在原。脊令水鳥。在原則失其所矣。義訓曰。鶺鴒錢母。其頸如錢文。其鳴自呼。或曰。首尾相應。飛且鳴者。故謂雝渠。渠之言勤也。詩緝。脊令雪姑也。鄭氏以爲水鳥。非今雪姑非水鳥。濮陽曰。小宛題彼脊令。載飛載鳴。亦言于兄弟之詩。唐書。明皇時。有鶺鴒數十。集麟德殿廷木。翔棲浹日。魏光乘作頌。以爲天子友悌之祥。世以手足喻兄弟。謂如左右手之相救。

一體同氣。天性自然。小宛取義在于飛則鳴。故曰題彼脊令。載飛載鳴。此詩取義在于行則搖。故曰脊令在原。程子以爲首尾相應是也。鄭氏以爲脊令水鳥。宜在水中。在原則失其常處。故飛鳴以求其類。非也。今雪姑非水鳥。飛鳴以求其類。凡鳥皆然。何獨脊令哉。廣要詩攷作鶺鴒在原。惟石經作脊令。今江南洲渚間多有之。狀小于雀。輕俊可愛。張茂先云高尺。恐誤。

鳥鳴嚶嚶

爾雅。鳥之雌雄不可別者。以翼右掩左雄。左掩右雌。又云。二足而羽謂之禽。生哺穀生噣雛。又曰。亢鳥嚨。其粻嗉注。嚨喉也。嗉受食之處。淮南子。羽嘉生飛。龍生飛。龍生鳳皇。鳳皇生鷟鳥。鷟鳥生庶鳥。凡羽者生于庶鳥。白虎通。鳥所以飛何。鳥者陽也。飄輕所以飛也。禽者何。鳥獸之總名。明爲人所禽制也。禽經。鳥背曰呿。曰喙。爪曰距。尾曰翠。一作膵。一名尾。翳脽胜曰奧。嚨曰亢。曰頁。官項畜食處曰嗉。翅曰翮。曰翎。頸毛曰翁。腳短者多伏。腳長者多立。腳近翠者好步。腳近臆者好躑。山禽呿短而銳。水禽呿長而圓。山禽尾脩。水禽尾促。冠鳥性勇。帶鳥性仁。纓鳥性樂。風翔則風。雨舞則雨。霜霏則霜。露灾則露。林鳥朝嘲。水鳥夜咮。山鳥巖棲。原鳥地處。物食長喙。穀食短呿。搏則利觜。鳴則引吭。毛協四時。色合五方。周禮庖人供六禽。辨其名物。射鳥氏掌射鳥。羅氏掌羅鳥。鳥掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之。四時貢鳥物。翟氏掌攻猛鳥。庭氏掌射國之夭鳥。尚書考靈曜云。鳥爲春候。易飛鳥遺之音。宜上不宜下。禮記。獻鳥者佛其首。畜鳥者則勿佛也。又執禽者左手。又凡獻禽加于一雙。則執一雙以將命。委其餘。又羽者嫗伏。卵生者不殈。又曰。處暑之日。

鷹乃祭鳥。尚書。日中星鳥。以殷仲春。鳥獸孳尾。日永星火。以正仲夏。鳥獸希革。宵中星虛。以殷仲秋。鳥獸毛毨。日短星昴。以正仲冬。鳥獸氄毛。禮記。凡生天地之間者。莫不知愛其類。今鳥獸失喪其羣匹。越月踰時焉。過其故鄉。回翔焉。鳴號焉。蹢躅焉。踟躕焉。然後乃能去之。小者至于燕雀。猶有啁噍之頃焉。凡有血氣之屬者。莫智于人。故人于其親也。至死不窮。左傳。師曠曰。烏烏之聲。樂。齊師其遁。禦孫曰。男贅大者玉帛。小者禽鳥。家語。顏子曰。桓山之鳥。生四子焉。羽翼既成。將分四海。悲鳴而送之。莊子。入竅者卵生。又弓弩罻弋機變之智多。則鳥亂于上。晏子。景公使顏涿聚主鳥而亡。欲殺之。晏子請數其罪三。公曰。勿殺之。孫卿子。鳥窮則喙。獸窮則攫。人窮則詐。史記。秦仲知百鳥之音。與之語。皆應。家語。鳥獸窾喙。漢書。傅其翼者兩其足。楚辭。願寄言于三鳥。

歙彼飛隼

朱傳。隼。鷂屬。急疾之鳥也。爾雅。鷹隼醜。其飛也翬。郭云。鼓翅翬翬然疾。鄭注。翬猶揮也。謂鼓翅揮疾。說文。隼。鷙鳥也。陸疏。隼。鷂屬。齊人謂之擊征。或謂之題肩。或謂之雀鷹。春化爲布穀者是也。此屬數種。皆爲隼。考異。郵陰陽氣貪。故題肩擊。宋均云。題肩有爪芒。爲陰中陽。故擊殺也。禽經。鳥之小而鷙者。皆曰隼。大而鷙者。皆曰鳩。又云。鷹好峙。隼好翔。鷹以膺之。鶻而搏之。隼以尹之。法言。麟之儀儀。鳳之師師。其至矣乎。螭虎桓桓。鷹隼獵獵。未至也。化書。烏反哺仁也。隼慳胎義也。隼之擊物。遇懷胎者不翳。韋昭云。隼今之鶻。李善云。鷙擊之鳥。通呼曰隼。陸佃云。虎之搏噬。擬鷹之搏噬。準。故準于文從水從隼。今鷹之搏噬不能無失。

獨隼爲有準。每發必中。或曰。卽今所呼爲鶻者是。司常曰。鳥隼爲旟。蓋鳥鳳也。畫鳳以象其德。畫隼以象其威。字說。隼之擊物必中者。或有所過取。故詩以喻不制之諸侯。而司寇之官。則以鷙鳩名之。莊子。鸛爲鵪鶉爲布穀。復化爲鸛。鸛卽隼也。雅翼。古今言隼未有的指其物者。獨說文解雕云。祝鳩也。思允切。又去鳥從十作隼。則雕與隼通。凡詩之翩翩者雕。皆隼也。又解淮南子烏力勝日而服于隼。禮引爾雅。謂之鶻鶻。鷅時鳴。又呵舍者。鴻鳥皆畏之。據許所說。則今鵻鳴。鵻鳴小于烏而逐烏。郭氏解鶻鶻。亦云小黑烏。鳴自呼。江東名爲烏鳴。解詩雕者。類引釋烏雀其鳩鴪。故遂以爲祝鳩。按雀字音錐。此旣从烏。自與隼通事不相與。獨鶻鳩鶻鶻者是矣。周禮鳥旟七斿注。鳥隼爲旟也。禮記。立秋之日。鷹隼始擊。易。公用射隼于高墉之上。國語。有隼集于陳侯之庭而死。楛矢貫之。其長尺有咫。以問仲尼。曰。隼之來遠矣。此肅愼之矢也。隼或作準。杜詩。魏侯骨聳精爽緊。華嶽峯尖見霜準。是也。按說文不以隼爲鷙鳥。而詩疏引之云說文鷙鳥可知說文隨人所附會。間有譌者。非盡其本文之失也。

和鸞雝雝

朱傳。和鸞。皆鈴也。在軾曰和。在鑣曰鸞。皆諸侯車馬之飾也。周禮大馭。凡御路儀。以鸞和爲節。玉藻。君子在車則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心無自入也。明堂位。鸞車有虞氏之路也。注。鸞有鸞和也。少儀。鸞和之美。肅肅雝雝。韓詩內傳云。鸞在衡。和在軾。升車則馬動。馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應。禽經注。周之文物大備。法車之上。綴以大鈴。如鸞之聲。埤雅。說文曰。鸞亦神靈之精也。赤色五采雞形。鳴中五音。

頌聲作則至一曰青鳳爲鸞。孔疏云燕雀有啁噍之感。鸞鳳有歌舞之容是也。雌曰和。雄曰鸞。乘車和在衡。鸞在軾。而輈車置鸞于鑣。驅逆之車尙輕疾故也。庭燎之詩曰。鸞聲將將。鸞聲噦噦。郊特牲曰。割刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。鸞刀刀有鸞者也。以言割刀中節而和也。舊云鸞血作膠。可以續弓弩琴瑟之弦。或曰。鸞鳳之亞也。山海經曰。鸞鳥自嚊。鳳鳥自舞。當上古時。鸞興愼動。此鳥輒集車上。雄鳴于前。雌應于後。後世不能致。作和鸞以象之。因謂之鸞仗。淮南子。羽嘉生飛龍。飛龍生鳳凰。鳳凰生鸞鳥。其始生似鳳。久則五采變易。故字從變。省其音如鈴巒巒然。故曰鸞也。山海經。女牀之山有鳥。其狀如翟而五采文。名曰鸞鳥。見則天下安寧。春秋元命包。火離爲鸞。詩含神霧云。德化充塞。照潤八冥。則鸞臻。春秋運斗樞。天樞得鸞鳥集。孔演圖。天子官守以賢舉。則鸞在野。言稱其位也。孝經援神契。德至鳥獸。則鸞鳥舞。崑崙圖云。鸞鳥似鳳而白纓。聞樂則蹈舞而至。其雌曰和。禽經。鸞一名雞趣。首翼赤曰丹鳳。青曰羽翔。白曰化翼。玄曰陰翥。黃曰土符。瑞應圖云。鸞鳥鳳凰之佐。鳴中五音。肅肅雝雝。喜則鳴舞。人君行步有容。進退有度。祭祀有禮。親疏有序。則至。一云。心識鐘律。鐘律調則至。至則鳴舞以和之。師曠言鸞鳴噰噰。鳳鳴喈喈也。東漢蔡衡曰。鳥之象鳳者有五。多赤色者鳳。多青色者鸞。多黃色者鵷。多紫色者鸑鷟。多白色者鵠。禮云。鸞車有虞氏之路。蓋有虞之世。鸞鳥適至。故作爲鸞和以象其聲而後世因之。鄭注禮記云。鸞和皆鈴也。則鸞特鈴而已。蔡伯喈崔正熊俱謂乘輿之鸞。以金爲鸞鳥。懸鈴其中。施于衡上。此自漢制。非古也。乘車鸞在衡。和在軾。禽經注云。綏以大鈴。不必有八鸞。即漢制亦止爲一鸞鳥銜鈴耳。左傳疏謂詩詞每言

八鸞。當謂馬有二鸞。鸞若在衡。衡唯兩馬。安得置八。卽如仲山甫徂齊。爲卿士之車。烈祖。諸侯助祭。所乘金路。而俱有八鸞者。其義何居。蓼蕭傳云。在軾曰和。在鑣曰鸞。鄭注商頌。亦依而用之。則不能自守其說矣。杜元凱注左傳。亦曰鸞在鑣。和在衡。

鶴鳴于九皐

朱傳。鶴。鳥名。長頸。竦身。高脚。頂赤。身白。頸尾黑。其鳴高亮。聞八九里。易。鳴鶴在陰。其子和之。春秋說題詞。鶴知夜半。注。鶴水鳥也。夜半水位。感其生氣。則喜而鳴。所以壽者。無死氣于中也。通卦驗。立夏清風至而鶴鳴。詩義疏。鶴大如鵝。長脚青黑。高三尺餘。喙長四寸餘。多純白。或有蒼色者。今人謂之赤頰。常夜半鳴。其鳴高亮。雌者聲差下。雞鳴時亦鳴。風土記。鳴鶴戒露。白鶴也。此鳥性警。至八月白露降。卽高鳴相警。移所宿處。慮變害也。浮邱伯相鶴經。鶴陽鳥而遊于陰。因金氣。依火精。以自養。食于水故喙長。軒于前故後趾短。棲陸故足高而尾凋。翔雲故毛豐而肉疏。大喉以吐故脩頸。以納新故壽。體無青黃二色者。木土之氣內養。故不表于外。行必依洲嶼。止不集林木。蓋羽族之宗長。仙人之麒驥也。鶴之上相。瘦頭、朱頂、露眼、黑睛、高鼻、短喙、骫頰、骫耳、長頸、促身、燕膺、鳳翼、雀毛、龜背、鼈腹、軒前垂後、高脛、蠶節、洪脾、纖指。此相之備者也。鳴則聞于天。飛一舉千里。鶴二年落子毛。易黑點。三年產伏。復七年羽翮具。復七年飛薄雲漢。復七年舞應節。復七年十二時鳴中律。復百六十年不食生物。大毛落。茸毛生。雪白或純黑。泥水不汚。復百六十年。雌雄相見。目精不轉而孕。千六百年飲而不食。鸞鳳爲羣禽經。鶴老則聲下而不能高。近而不能遠。

又云鶴愛陰而惡陽聲交而孕又云鶴以怨望鴟以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂盱鴛以喜嚙烏以悲嘐鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶叫鴟以愁嘯雅翼鶴性好陰故其羽爲陰羽易中孚九二鳴鶴在陰周書陰羽梟旌也古今注千載變蒼又千載變黑所謂玄鶴玉策記千歲之鶴隨時而鳴能登木色純白腦盡成骨其未千歲者終不集于林也古以鶴爲祥故立之華表又鶴之鄒降起故吳矛骸大者名鶴鄒又作詩者以中字平爲鶴鄒本草穆天子傳天子至巨蒐二氏獻白雀之血以飲天子血主益氣力雲嶠類要鶴胎生者形體堅小惟食稻粱雖馴久飛去鸛合而卵生其體大食魚鰕嗽虵鼠不能去耳埤雅鶴雌雄相隨如道士步斗履跡而孕內典云鶴影生鷽男化也鶴譜一說鶴矐也其羽矐矐然一名仙客一名胎仙一名露禽本草鶴有玄有黃有白有蒼百六十年則有純白純黑若黃鶴古人常言之又多言鵠鵠卽是鶴音之轉後人以鵠名頗著故既釋鶴又釋鵠漢昭時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚薰帳空兮夜鶴怨楚辭黃鵠一舉及田饒說魯哀公或爲鶴或爲鵠者甚多以此知鶴之外別無所爲鵠也雅翼老子云烏不黔而黑鵠不日浴而白白卽鶴也鵠鳴皓皓皓皓鶴也以龜龍鴻鵠爲壽亦鶴也字通鵠鴻類一云鶴鷗通作雒禮內則鵠梟胖楚辭黃鵠後時而寄處漢高帝歌鴻鵠高飛賈誼賦黃鵠一舉兮魯陶明女陶嬰寡居作黃鵠歌諸家注未嘗言鵠卽是鶴班固西都賦玄鶴白鷺黃鵠鵁鶄相如子虛賦弋白鵠玄鶴加左思吳都賦鳥則鸛鵠鵠鶴淮南子覽冥訓鴻鵠鴟鶴莫不驚憚伏竄皆分鵠鶴爲二按古書如別鶴操之類鶴多譌鵠豈可據

此謂鵠卽鶴耶。轉注古音云。鵠古鶴字。地志黃鵠磯。因作黃鶴樓。按磯名黃鵠。與樓無涉。讀書通云。鵠通作鶴。引唐風從子于鵠。音鶴。叶白石皓皓入聲。按詩鵠讀如告。叶去聲。本不音鶴。況鵠爲曲沃邑名。非鳥名。就令鵠果音鶴。音同而物不同者多矣。埤雅鶴鵠分釋。今所見鶴與鵠。形貌差別。信如諸家言。則今人通謂鶴爲鸛鶴。是鸛卽鶴稱。綏草爲鶹。是艸卽鳥也。其爲舛謬無疑。

交交桑扈

朱傳。桑扈。竊脂也。俗呼青雀。肉食。不食粟。爾雅。扈鳩。又云。桑扈竊脂。郭云。俗謂之青雀。背曲食肉。好盜脂膏。因名。又云。老扈鴳。春鳳鴝鵒。夏鳳竊玄。秋鳳竊藍。冬鳳竊黃。桑鳳竊脂。棘鳳竊丹。行鳳嗜嗜。宵鳳嘖嘖。注。諸鳳皆因其名色音聲以爲名。疏云。釋獸云。虎竊毛謂之虨。貓魅如小熊。竊毛而黃。竊卽古淺字。此鳥其色不純。竊玄淺黑也。竊藍淺青也。竊黃淺黃也。竊丹淺赤也。四色皆具。則竊脂爲淺白也。左傳。九扈爲九農正。賈逵注。桑扈竊脂。爲竊驅雀者也。鄭注。此鳥今謂之蠟觜。性甚慧。可教。色微綠。其觜似蠟。言淺有脂色也。又賈注。春鳳頒鶮。相五土之宜。趣民耕種者也。夏鳳竊玄。趣民耘苗者也。秋鳳竊藍。趣民收斂者也。冬鳳竊黃。趣民蓋藏者也。棘鳳竊丹。爲果驅鳥者也。行鳳嗜嗜。晝爲民驅鳥者也。宵鳳嘖嘖。夜爲農驅獸者也。桑鳳竊脂。爲竊驅雀者也。老鳳鶹鶹。趣民收麥。令不得晏起者也。樊光注爾雅。亦與賈同。皆以鳳爲官。令依此鳳而動作也。山海經。崌崖有鳥如鵸。赤身白首。其名竊脂。注。今呼青雀爲竊脂。疑非此也。淮南子。馬不食脂。桑扈不食粟。非廉也。通志。桑扈多在桑木。故名。埤雅。桑扈一名而二種。詩所謂率場啄粟者。

以性之竊脂膏者言故以啄粟爲失其性所謂有鶯其羽者以色之淺白者言故其序曰君臣上下動無禮文焉爾雅主詩言之小雅桑扈所取有兩故亦兩解左傳九扈爲九農正蓋九扈農桑候鳥扈民無淫者也故先王名官以主農桑之事取其意云爾如棘扈主園事桑扈主蠶事鶻鳥鶻獸非所難也補傳或指其色或指其性實一物耳字說桑扈性好集桑故名戶所以閉邑所以守也廣要云鳥獸異類同名者甚多如夏扈曰竊玄禽經竊玄曰鶹乃是搏擊之鳥山海經有鳥亦名竊脂絕不相類鴝鵒一名剖葦江東人呼爲盧虎陸農師認爲扈類誤矣通雅竊脂自以色名然別有肉雀別有竊脂也淮南子與郭璞青雀之言相證歐陽氏亦有肉食之論然爾雅兩言桑扈竊脂又有扈鳩則同名者多未可定爲脂色也

弁彼鸒斯

朱傳鸒雅烏也小而多羣腹下白江東呼爲鵯烏斯語詞也爾雅鸒斯鵯鶋注云山鵲狀如鵲烏色有文采背足皆赤尾長不能遠飛諺云朝鸒叫晴暮鸒叫雨小爾雅小而腹下白不反哺者謂之雅烏說文雅楚烏也一名鸒一名鵯居秦謂之雅孔疏斯字語詞猶蒙彼蕭斯菀彼柳斯毛傳或有斯者衍字定本無斯字以劉孝標之博學而類苑烏部立鸒斯之目是不精也法言頻頻之黨甚于鸒斯亦賊夫糧食而已言小人之尸祿也孔叢子純黑反哺者烏小而腹下白不反哺者雅今俗呼反哺者爲慈烏不反哺者爲雅通志雀類差小多羣飛食穀俗呼鵯烏鵯音匹聲相近埤雅方言曰齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注今江東有小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鵯鶋秋棲鶻鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特烏也至

春則兩兩而翔。不復羣矣。里俗謂之分羣。月令仲秋曰。羣鳥養羞。豈謂是乎。物類志。烏雅亦有項白者。古有雅經占吉凶。南人喜鵲惡鴉。北人反之。師曠以白者爲不祥。俗呼老鴉。亦名大觜烏。字說。能效鷹鸇聲。性惡。類相值則搏。俗名山鷓。西陽雜俎曰。赤觜烏。鄭樵以爲喜鵲。誤。通雅斯字。爾雅已誤。況禽經法言乎。俗因作鵲字。尤非。易林。正居楚烏。卽卑居。古卑與正近。

匪鶖匪鳶

朱傳。鶖。鶚也。毛傳。鶖。鳶。貪殘之鳥也。說文。鷻。雕也。從鳥。敦聲。字異于鶖也。詩曰。匪鷻匪鳶。鶚。鶖也。鷲鳥黑色多子。師曠曰。商方有鳥。名曰羌鷲。黃頭赤目。五色皆備。孔疏。雕之大者名鶖。漢書音義曰。鶖。大雕也。廣雅。鷲。雕也。倉頡解詁。鶖。金喙鳥也。見則天下兵。能擊殺麋鹿。爪距長五六寸。鈷于吳鉤埤雅。雕能食草。似鷹而大。黑色。俗呼皁雕。其飛上薄雲漢。性刻。制今大雕。翾翔水上。扇魚令出。沸波攫而食之。一名沸河。一名鶖。性好峙立不移處。禰衡傳。鷲鳥累百。不如一鶖。淮南子曰。鳥有沸波者是也。六翮乘風。輕勁堪爲箭羽。雅翼。雕者。鶖之類。土黃色。健飛。擊沙漠中。空中盤旋。無細不覩。亦能食麋鹿之屬。可謂鷲有力矣。鷲卽大雕。山海經。景山多鷲。黑色多力。禽經。雕以周之。鷲以就之。又云。淘河在岸則魚沒。沸河在岸則魚涌。雕首欲長而額狹。頂平頷大。項後毛磔生。勁疾。目睛大滿。臉長。眸子小而近前。主明慧。爪近肉。蠢圓其末。纖細。主多力。蹠平潤。主巧捷不天。鼻大。主長飛不乏。距骨大如蒺藜實者上。相骨小。無主角者下也。指節大。肉少。分成十字。上相。骨節細平者下也。純金色青潤者上相。淺黑者下也。叢林色靜白者上相。黑賦者下

也。封厚而管麤者上相。細薄者下也。背偃而溝洨者上相。隆起者下也。臆圓趺爲上相。窄狹爲下。尾狹厚爲上相。潤輭爲下。鶻相同。鵰唯頭欲小。頂臆欲圓。旋毛欲洨。咮欲側薄而短。小鷹相亦與鵰同。而欲其尾長翅短爲異耳。相感志。其毛能食諸鳥羽如羣錯。草中有鵰毛。必衆鳥毛羽自落地名物解決起而飛曰翰。言以翼自翰而上也。今鴻鵠鵰鳶之類皆言翰。爾雅曰。象謂之鵠。玉謂之鵰。蓋鵠之義。出于鵰之義。出于鵰鶚之鵰。鵰性勁利。鵰性刻制故也。字通鷙。徒桓切。音團。說文鵰引詩匪鶉匪鳶。故鶉爲鵰。韻會因之。正韻。鵰亦作鶉。皆沿毛傳而誤。鶉鵰音形各別。故鶉爲鵰。與改鳶爲鴟誤同。

鳶。朱傳。亦鷙鳥也。其飛上薄雲漢。倉頡解詁。鳶鴟也。說文。鳶鷙鳥也。爾雅。鳶烏醜。其飛也翔。禽經。鳶不擊而貪。注。不善搏擊。貪于攫肉。又云。風翔則風。注。風禽鳶類。越人謂之風伯。飛翔則天大風。古詩。鳶起知風舞。又茅棘嘯愁鳶是也。抱朴子。鳶飛在下無力。及至乎上。聳身直翅而已。陶隱居云。鳶飛騰江湖間。捕魚食之。博物志。漢舊蓁國送鳶卵給太官埤雅。釋鳥。鳶。飛也翔。高飛曰翔。布翼不動曰翔。鳶鴟也。摩風回翔。曲禮。前有塵埃。則載鳴鳶。鳶鳴則將風故也。東觀漢紀。馬援擊交趾。下潦上霧。毒氣上蒸。仰視鳥鳶。跕跕墮水中。鳶鈍者也。乘風則高飛。魚潛者也。乘氣則洨躍。列子云。墨子作木鳶。飛三日不集。所謂班輸之雲梯。墨翟之飛鳶也。今人乘風放紙鳶。令小兒張口望視。以洩內熱。蓋放于此。舊說。觀魚翼而創檝。視鴟尾而製柁。言古人仰視俯察。以前民用。其道蓋如此。漢書梅福傳。鴟鵲遭毒。仁鳥增逝。左傳。晉荀吳以鼓子鞮歸。竝作鳶字。夏小正十二月弋注。當作鳶。天祿外史。嘉陵之墟多鳶。

鴛鴦于飛

朱傳鴛鴦匹鳥也鄭箋言其止則相偶飛則爲雙一性馴偶也孔疏止則耦飛則雙性馴善而相耦故取之易得古今注鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相思死故謂之匹鳥荊楚記節木鳥鴛是也食療本草食鴛肉令人美麗夫婦不和與食立相憐愛雅翼歸藏曰有鳧鴛鴦有鴛鸂鶒蓋鳧屬雄名爲鴛雌名爲鴦大如鴛杏黃色頭戴白長毛垂至尾尾翅皆黑有黃赤五采者有纓者皆灣滹耳埤雅鴛鴦匹鳥之有思者說文稱鳳言鸛鶇鴛思是已二章言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右顧則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼故令鷙鳥下擊皆先倒左翅也列子周宣王時有梁鴛者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚無不柔馴者王令毛邱園傅之此寓言也所謂梁鴛者即取鴛鴦在梁不驚擾之義蓋莊列之書每詭名以見義如梁鴛無足滿苟得之類是也稽聖賦雎鳩奚別鴛鴦奚雙一曰鵲好外反鴦好內思鄭氏昏禮贊鴛鴦鳥雌雄相類飛止相匹楚辭鴛鴦兮嚶嚶張橫渠曰禽鳥竝棲一正一側戢左翼以相依于內舒右翼以防患于外左不用而右便故也

有集維鷮

朱傳鷮雉也微小于翟走而且鳴其尾長肉甚美爾雅鷮雉郭云即鷮鷄也長尾走且鳴說文鷮走鳴長尾雉也乘輿以尾爲防鉉著馬頭上陸疏鷮微小于雉走而且鳴色如雉雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠冠上蔡毛長數寸如雄雉尾角肉甚美故林麓山下人語曰四足之美有麂兩足之美有鷮麂者似鹿

而小也。孔疏鷮是雉中之別名。雉性耿介。士相見注云。贄用雉者。取其交有時。別有倫。故以喻碩女專貞之德。山海經。女几之山多白鷮。禽經。火爲鷮。亢爲鶴。薛綜云。雉之健者爲鷮。尾長六尺。字說。鷮从喬。尾長而走且鳴。則其首尾喬如也。鄭漁仲云。鷮雉即鷮雉也。青質而有五采者。廣要云。雉類甚多。爾雅舉雉首列鷂雉、鷮雉、鴽雉、鷩雉。郭景純以爲四物。鄭漁仲以爲二物。陸農師从郭說。改釋鷂又釋鷮。然味下文秩秩海雉鸐山雉。似當以鄭說爲正。

有鶖在梁

朱傳。鶖禿鶩也。爾雅。鳧鷖醜翁。鶖鶴醜鷩。埤雅。鶖水鳥。似鵜鴂。爪如鷄。性貪惡。俗呼禿鶖。長頸赤目。頭項無毛。其毛辟水毒。劉楨賦云。綠蠋蔥鶖。鶖色蓋青也。古今注。扶老禿鶖也。狀如鶴而大。大者高八尺。善與人鬬。好啖魚虵。說文。禿鶖作鵚。俗曰鶖鶖。如鵜鴂。爪如雞。取其毛以爲鶖翮。禽經。扶老強力。注食之益人氣力。走及奔馬。北史。魏明帝獲鶖。宮中養之。崔光云。貪惡之鳥。野澤所有。養之何爲。又樊光以禿鶖似鳳皇。景煥謂爰居卽鶖。皆擬非其倫。

時維鷹揚

朱傳。鷹揚。如鷹之飛揚而將擊。言其猛也。爾雅。鷹鵰鳩。注。鵰當爲鷙。左傳。鷙鳩是也。又鷹隼醜。其飛也翬。注。鼓翅翬翬也。月令。仲春鷹化爲鳩。季夏鷹乃學習。孟秋鷹乃祭鳥。王制。鳩化爲鷹。然後設罿羅。陳氏曰。仲秋也。禮。季冬鷙鳥厲疾。左傳。郯子曰。少皞氏鳥師而鳥名。爽鳩氏司寇也。杜注。爽鳩鷹鷙鳥也。故爲司

寇主盜賊。又貝不仁者。如鷹鸇之逐鳥雀也。周書。驚蟄之日。鷹化爲鳩。處暑之日。鷹乃祭鳥。運斗樞。瑤光星散爲鷹。立秋之日。鷹鸇擊。廣志。有雉鷹。有菟鷹。一歲爲黃鷹。二歲爲撫鷹。三歲青鷹。胡鷹獲。鷳周易通卦驗。鷹者擊殺之鳥。大戴禮。正月鷹則爲鳩。鷹也者。其殺之時也。鳩也者。非其殺之時也。善變而之仁。故具言之也。鳩爲鷹而之不仁。故不盡其辭。廣雅。白鷳鷹也。文選。百卉具零。剛蟲搏擊。注。鷹隼之類也。春秋考異郵。金伐木故鷹擊雉。陶弘景曰。虎聞聲而深伏。鷹見形而高飛。蔡邕月令。鷹化爲鳩。鷹鳩屬也。鳩凡五種。鷹爲爽鳩。鷹陽而變。則啄仁柔而不鷙。禽經。鷹不擊伏。鵠不擊妊。焦氏易林。鷹棲茂樹。候雀往來。隋魏彥深賦。資金方之猛氣。擅火德之炎精。指重十字。尾貴合盧。立如植木。望似愁胡。背同劍利。腳等荊枯。亦有白如散花。赤如點血。大文若錦。細斑似縝。眼類明珠。毛猶霜雪。身重若金。爪剛如鐵。生于窟則好眠。巢于木則常立。雙骸長則起遲。六翮短則飛急。毛衣屢改。厥色無常。寅生酉就。總號爲黃。二周作鷹。千日成蒼。雌則體大。雄則形小。遇犬驚猜。得人馴擾。埤雅。鴟音披免切。次赤也。鷹鷂二年之色也。頂有毛角。微起。今通謂之角鷹。凡鷙鳥雛生而有慧。出殼之外。卽于巢外放條。大鷙恐其墜。及爲日所曝損。乃取帶葉枝插巢畔。防其外墜。及作陰涼也。十日後枝枯悴。其雛大可取。裴氏新書。虎豹無事行部。若將不勝其軀。鷹在衆鳥之間。若睡寐然。故積怒而全剛生焉。越之滅吳。用此道也。黔類云。養鷹鸇者。其類相語。謂之吠漱。今三館書有吠漱三卷。皆養鷹鸇及醫療之術。吠音以麥反。鳥獸考。鷹類甚衆。維角雕黃者以鷹名。然角鷹有二種。一種青腳有毛。一種兩腳無毛。名鸇鷙。角鷹。朝野僉載。蘇味道王方慶竝爲鳳閣侍郎。或問

郎中張元一答曰蘇九月得霜鷹王十月被凍蠅

梟鴞在涇

朱傳鴞鵂也倉頡解詁鴞鵂一名水鵖形色似白鴿而羣飛禽經鵂信鳥也信不知用注鵂如倉庚而小隨潮而翔迎浪蔽日食小魚潮至則翔水鄉以爲信反爲鴞鳥所擊是信而不知所以自害也晉中興說鵂湖澤鳥南越志江鵂一曰海鵂在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼生卵似雞卵色青頗知風雲若羣飛至岸必風渡海者以此爲候謂之信鵂山海經玄股國其人食鵂風土記鴞以名自呼大如雞生卵于荷葉之上埤雅鴞屬梟好沒鵂好浮故一名漚矣子海上之人好鵂者每旦從漚鳥遊其父欲取之明日之海上漚鳥舞而不下今字從鳥後人加之也雅翠鵂色青黑亦有白者六書故鴞鵂一聲之轉實一物凡鵝鴈梟鵂鴛鴦雞鵁鶄鷺駢蹏之鳥皆能浮湛湛而求魚必伏氣不息勢不能久相如傳有拂翳鴞通作翳羅願引陸龜蒙言梟蔽天而來江南人常以糠粞塗枝待梟。

鳳凰于飛

朱傳鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰非梧桐不棲非竹實不食釋鳥鶹鳳其雌凰大戴禮羽蟲三百六十鳳凰爲之長禮運麟鳳龜龍謂之四靈鳳以爲畜故鳥不獝說文鴻前麟後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出東方有道之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴从鳥凡聲鳳飛羣鳥從以萬數故鳳古作朋字即鵬也詩義疏鳳凰一名鴛鴦非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲

在天爲朱雀。韓詩外傳。天老曰。鳳首帶德。頸揭義。背負仁。心入信。翼挾義。足履正。尾繫武。小音金。大音鼓。食有質。飲有儀。遊必擇所。飢不妄下。其鳴也。雄曰節節。雌曰足足。論語摘襄聖曰。鳳有六像九包。頭像天者圓也。目像日者明也。背像月者僂也。翼像風者舒也。足像地者方也。尾像緯者五色具也。口包命者。不妄鳴也。心合度者。進退精也。耳聽達者。居高明也。舌詘伸者。能變聲也。彩色光者。文采昱也。冠矩朱者。南方行也。距銳鉤者。武可稱也。音激揚者。聲遠聞也。腹文戶者。不妄納也。山海經。南禺之山。有鳳凰鵷雛。丹穴之山。有鳥如雞。五采而文。名曰鳳凰。首文曰德。翼文曰義。背文曰禮。膺文曰仁。腹文曰信。飲食自然。自歌自舞。見則天下安寧。又曰。軒轅之邱。鸞自歌。鳳自舞。三輔決錄。蔡衡對光武云。凡鳳有五多。赤色者乃鳳。多黃色者鵷雛。多青色者鸞。多紫色者鸑鷟。多白色者鵠。禽經。鳳青謂之鸐。赤謂之鶉。黃謂之鸞。白謂之鸛。紫謂之鷟。埤雅。鳳凰不啄生蟲。不折生草。不羣居。不旅行。不罹網羅。乾鵲斷舌則坐歌。孔雀拍尾則立舞。人勝之也。鸞入夜而歌。鳳入朝而舞。天勝之也。爾雅注。鳳鳥之美者。能君其類。鳳美而不大。龍乘雲。鳳乘風。故謂之鸙偝也。兼鳥偝服焉。字說。鳳鳥有文。河圖有畫。非人爲也。宋玉對。鳳凰上擊九千里。絕雲霓。負蒼天。翱翔乎窈冥之中。藩籬之鷃。豈能料天地之高哉。荀子詩曰。鳳凰秋秋。其翼若干。其聲若簫。有鳳有凰。樂帝之心。抱朴子。古者太平之世。鳳凰居其國而生乳。至夏后氏食卵。鳳始去之。呂氏春秋。黃帝聽鳳凰之鳴。以別十二律。使泠倫制十二筒。雄鳴六。雌鳴亦六。比黃鐘之宮而皆可以生之。是爲律本。少皞氏設鳳鳥之官。以爲曆正。舜作簫以象之。故簫韶九成。鳳凰來儀。禽經。翬以鳴。鳴鳳以儀。儀翬匹

也。衞詩。實維我儀是也。又鳳靡鸞吡。百鳥瘉之注。鳳死曰靡。鸞死曰吡。左傳。鳳鳥氏司曆。杜預云。鳳知時故以名曆。官中候握河紀。堯卽政七十載。鳳凰巢阿閣謹樹言。謹謹在樹也。又帝舜云。朕惟不乂。百獸鳳晨。注。司晨鳴也。白虎通。黃帝之時。鳳凰蔽日而至。春秋合誠圖。黃帝遊玄扈洛水上。鳳凰銜圖至帝前。帝載拜受圖。瑞應圖。鳳凰仁鳥。王者不剖胎刳卵則至。元命包。火離爲鳳。運斗樞。天樞得則鳳凰翔。五行傳。貌恭體仁。則鳳凰翔。斗威儀。君乘土而王。其政太平。鳳凰集于林苑。樂叶圖徵云。五音克諧。各得其倫。則鳳凰至。又曰。五鳳爲瑞者一。其四似鳳並爲妖。一曰鸑鷟至則役之感。二曰發明至則喪之感。三曰焦明至則水之感。四曰幽昌至則旱之感。夫既稱爲鳳。豈應爲孽。且說文亦稱鳳與四者爲五方之神鳥矣。蓋漢儒欲夸大其辭。推爲希世之珍。夸而無驗。極而必反。則又指之爲孽。皆無足據。又漢書云。凡五色大鳥。多羽蟲之孽。是則異鳥之不知名者。漢世多鳳凰。或者卽此類。可遽鳳之耶。淮南子。三皇鳳至于庭。三代鳳至于門。周室鳳至于澤。德彌澆所至彌遠。德彌精所至彌近。京房易傳。鳳凰高丈二。鵾冠子。鳳鶉火禽。陽之精。德能致之。其精畢至。南思州北甘山。壁立千仞。鳳凰巢其上。遇大風雨。或飄墮其雛。小者如鶴而足差短。山海經。有鳳丸山。伊尹書。丹山之南。有鳳之丸。注。丸音卵。又鳳凰棲止處。掘土三尺。如圓石白似卵者。名鳳凰臺。集韻。凰或作鷗。通作皇。周禮。掌次設皇邸。注。皇羽覆上邸後版。染羽象鳳凰羽色以爲之。貫休曰。書家作字省文。如鳳皇鴛央、廟郎、下一字俱省。其例皆起于六書建類。如弋字從弋聲。而式或字非弋聲。以弋爲類。鳳從凡聲。而皇非凡聲。以鳳爲類也。

肇允彼桃蟲

朱傳。桃蟲。鵙鶒小鳥也。鵙鶒之雛。化而爲雕。故古語曰。鵙鶒生雕。言始小而終大也。爾雅。桃蟲。鵙其雌鶒。鶒其雄鷾。又曰。鴳鶒剖葦。說文曰。剖葦食其中蟲。方言。桑飛自關而東。謂之工爵。或謂之過贏。或謂之女匠。謂之鷦鴳。自關而西。謂之桑飛。或謂之襄爵。郭璞曰。桑飛即鵙鶒也。陸疏。其喙如錐。取茅莠爲窠。以麻紩之。縣著樹枝。或一房。或二房。鄭箋。鵙之爲鳥。題肩也。又陸疏。今鵙鶒是也。微小于黃雀。其雛化爲雕。故俗語鵙鶒生雕。爾雅又曰。桃蟲鵙。其雌鴳。郭璞曰。鵙鶒桃爵也。俗呼爲巧婦。邢昺曰。此鵙鴝小鳥而生雕鴝者。張華鵙鶒賦。翳薈蒙籠。是爲遊集。飛不飄揚。翔不翕集。巢林不過一枝。每食不過數粒。說苑云。鵙鶒巢于葦苕。繫之以髮。鴳性拙。鵙性巧。故有巧婦女匠之名。詩紀一說猶言初爲鼠。後爲虎。不必眞謂桃蟲化爲雕。

天命玄鳥

朱傳。玄鳥。鳦也。春分玄鳥降。高辛氏之妃。有娀氏女簡狄。祈于郊禖。鳦遺卵。簡狄吞之而生契。事見史記。毛傳。春分玄鳥降。湯之先祖有娀氏女簡狄。配高辛帝。與之祈于郊禖而生契。箋。鳦遺卵簡狄吞之而生契。索隱曰。契生堯代舜始舉之。必非舉子。以其父微。故不著名。其母有娀氏。與宗婦三人浴于川。則非帝舉次妃明矣。蘇老泉曰。史記載行浴吞卵事。神奇妖濫。不亦甚乎。使聖人有異于衆庶。天地必將儲陰陽之和。積元氣之英以生。又焉用此微禽之卵哉。卵墮于前。取而吞之。簡狄其喪心乎。毛公之傳詩。以鳦降

爲祠郊禖之候。及鄭箋而後有吞卵之事。遷之說出于疑詩。鄭又出于從遷。甚矣。其以不祥誣聖人也。金仁山曰。長發祫禘之詩也。不過推契始受封有國。開有商一代之基。未見其爲譽子也。豈以太史克有高辛才子之言。傳有殷人禘譽之說。遂繫之歟。然以頌次之。則史傳爲不可信矣。

詩傳名物集覽卷三

獸

我馬虺隤

說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足之形石建曰書馬者與尾而五今四不具是也馬一歲曰駒二歲曰駟三歲曰騋八歲曰馹高六尺曰驕七尺曰騵八尺曰龍易曰牝馬地類行地無疆又乾爲良馬又賁如皤如白馬翰如言未受飾于物也周禮校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬天子十有二閑六種邦國六閑四種家四閑二種凡大祭祀會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之其屬有趣馬巫馬牧師庾人圉師圉人之官爾雅絕有力騀又云宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足左傳凡馬曰中而出日中而入又冀之北土馬之所生春秋說題辭地精爲馬應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走埤雅古者天子乘龍諸侯乘馬故易以龍牧乾以馬明坤而天子乘龍乘六諸侯乘馬乘四白虎通天子駕六者示有事于天地四方也漢書乾六車坤六馬列子六轡不亂而二十四蹏所投無差則古有駕六之制矣故書曰凜乎若朽索之御六馬春秋考異郵陰合于八八合陽九八九七十二二爲地地主月月精爲馬月數十二故馬十二月而生造化權輿曰馬陽起先前足臥先後足主物論馬生于午稟火氣火不能生木故馬有肝無膽膽木氣也相馬經馬頭欲得方目欲得明脊欲彊腹

欲張。四下欲長。眼欲高。鼻孔欲大。口中欲得赤。膝骨圓而長。耳欲得相近而前竪。小而厚。凡相馬之法。先除三羸五駑。乃相其餘。又云。馬生下墮地無毛。行千里。舉一腳行五百里。蘭筋竪者千里。馬膝如團麴。三軍莫逐。但知所發。不知所宿也。一筋從玄中出。謂之蘭筋。玄中者。目上陷如井字。舊說相馬。望之大。就之小。筋馬也。望之小。就之大。肉馬也。前視見目。旁視見肉。後視見足。駿馬也。毛束皮。皮束筋。筋束肉。肉束骨。五者兼備。天下之馬也。莊子。吾相馬直者中繩。曲者中鉤。方者中矩。圓者中規。是國馬也。而未若天下馬也。天下馬有成材。若卹若失。若喪其一。若是者超軼絕塵。不知其所。又云。馬陸居則食草飲水。喜則交頸相靡。怒則分背相蹏。馬捄銅馬式表。行天莫如龍。行地莫如馬。馬者兵甲之本。國之大用。安寧則以別尊卑之序。有變則以濟遠近之難。

蕭蕭兔罝

爾雅。兔子嫵。其迹迃。絕有力欣。廣志。兔大者曰毚。禮記。祭宗廟兔曰明視。又云。食兔去尻。又兔羹和糝不蓼。雉兔皆有芼。周禮。加豆之實。芹菹兔醢。典略。兔者明月之精。春秋運斗樞。玉衡星散爲兔。又曰。行失瑤光。則兔出月。瑞應圖。王者恩加耆老。則白兔見。德茂則赤兔見。論衡。兔毚雄毫而孕。及其生子。從口中出。說文。凡字形。鳥多左顧。朝陽也。獸多右顧。望月也。兔反顧而左。月出于西。光盛則東出也。博物志。兔望月而孕。口中吐子。張衡靈憲。月者陰精之宗。積而成獸象。兔蛤抱朴子。兔壽千歲。滿五百歲則色白。埤雅。吐而生子。故謂之兔。兔吐也。楚辭。顧兔在腹。言顧兔居月之腹。而天下之兔望焉。于是感氣。一曰兔目不瞬。

視雄毫而孕。今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕。則兎雖舐毫。其感孕則以月。理或然也。月缺也。故兎口缺。唗嚙者九竅而胎生。獨兎雌雄八竅。兎營窟必背邱相通。所在三窟。內則曰。狼去腸。狸去脊。兎去尻。狐去首。豚去腦。魚去乙。鼈去醜。鄭注。爲其不利人也。說文無兎字。以兔爲兎。兎生自口。口出宜有留難。吐而後免。故字通爲兎。俗作免。非是。今產乳曰免。且兎前足卑後倨。其形俛。故俛又後免也。冕亦從免。說者以爲位彌高而志俛。其以此乎。抱朴子山中卯日稱丈人。兎羅氏云。冬月惟齧木皮。至春草長麥繁而肉反不美。凡野獸有搴。惟兎足底皆毛。號建毛。性狡。良兎曰東郭巍。與韓盧同走。馮諼以此導田文。今兎之所處。其穴常爲三竅相通。獵者攻之。顯自穴出。循其背自後入。坐穴中。古今注。兎口有缺。尻有九孔。今尻于文從九。蓋生于兎也。主物簿云。孕環之兎。懷于左腋。毛有文彩。閒色至百五十年。當轉環于腦。能隱形。人不復見矣。博物志。孕婦食兎。令兒口缺。俗語云。兎無雄。亦或謂兎吮毫而生。然考之古樂府。雄兎腳朴朔。雌兎眼迷離。兎有雌雄。非專視月也。又爾雅。兎子曰嫳。注。俗呼曰嬔。竹書紀年。宣王三十年。有兎舞鎬京。占者以爲不祥。考工記。輿下當橫軸處曰伏兎。漢靈帝命作翻車渴兎。省百姓洒道之費。注爲曲筒以氣引水上也。皆取兎前後拱之象。易乾鑿度。決鼻兎也。郝京山曰。決闕也。豈以闕脣而遂曰闕鼻乎。歐陽氏曰。兎從免字加一點。俗作兎。免並非。

言秣其駒

朱傳。馬之小者。爾雅玄駒注。小馬別名。毛傳。五尺以上爲駒。周禮。校人春執駒。將事于四海山川。則飾黃

駒。度人掌教馳攻駒。鄭司農注。馬三歲曰馳。二歲曰駒。禮月令。仲夏游牝別羣。則繫騰駒。注。防踶齧也。埤雅傳曰。大夫乘駒。蓋駒血氣未定。有踶齧之虞。故大夫乘之。說文。從句字音拘。以駒血氣未定。宜拘執之焉。爾淮南子。方馬爲草駒之時。人不得制。及至圉人擾之。良御教之。雖歷險超塹。弗敢辭。馬聲蟲也。而可以通氣志。按晉惠帝時童謠。城東馬子莫嘴喲。比至來年纏汝鬚。永元童謠。野猪雖嗥嗥。馬子空閭渠。嘴喲閭渠。皆狀馬駒也。漢書重馬傷秏。注。謂馬懷孕者。

麟之趾　定　角

朱傳。麟。麏身牛尾馬蹏。毛蟲之長也。爾雅。麏麏身牛尾一角。京房易傳。麏麏身牛尾狼額馬蹏。有五采。腹下黃。高丈二。廣雅。麟含仁懷義。音中鐘呂。行步中規。折旋中矩。遊必擇土。翔必後處。不履生蟲。不折生草。不羣居。不旅行。不犯陷穽。不罹罘罔。文章彬彬。尚書中候。帝軒題象。麒麟在囿。孝經援神契。德至鳥獸。則麒麟臻。春秋繁露。恩及羽蟲。則麒麟至。大戴禮。毛蟲三百六十。麟爲之長。禮記。麟鳳龜龍。謂之四靈。麟以爲畜。則獸不狘。注。狘。驚走也。又云。地不愛其寶。鳳凰麒麟皆在郊藪。鵕冠子。麟者玄枵之精。德能致之。其精必至。春秋哀十四年西狩獲麟。有以告者曰。有麏而角者。孔子曰。孰爲來哉。孰爲來哉。于是作春秋。按洪範五事。一曰言。于五方屬金。故天應以金方之獸。是其義也。何法盛徵祥記。麒仁獸也。牡曰麒。牝曰麟。牡鳴曰遊聖。牝鳴曰歸和。夏鳴曰扶幼。秋鳴曰養綏。毛傳。麟。士畜也。信而應禮。以足至者也。箋。麟角之末有肉。示有武而不用。京房曰。狼額馬蹏五彩。蔡邕月令。天宮五獸。中有大角軒轅。麒麟之信。麟生于火。游

于土。故脩其母致其子。五行之精也。視明禮脩。則麒麟臻。春秋運斗樞。機星得則麒麟生。萬人壽。春秋保乾圖。歲星散爲麟。感精符。麟一角明。海內共一主也。王者不剖胎不剖卵。則出于郊。又云。明王動則有義。靜則有容乃見。孔演圖。蒼之滅也。麟不榮也。麟水精也。宋均注。麟水精生水。故曰陰。水氣好土。土黃木青。故麟色青黃不榮。謂見魏也。禮斗威儀。君乘金而王。其政平。麒麟在郊。瑞應圖。麟王者之嘉祥。食嘉禾之實。飲珠玉之英。王隱晉書。太始元年。白麟見。羣獸皆從。埤雅。狼額赤目五蹏似麈。圓頂一角。不角者麒。然則麒從騏省。不角故也。爾雅翼。麟性能避患。不妄集。其遊于郊藪也。以爲萬物得其性。太平之驗。後世論者紛紛不一。或謂其有翼能飛。又善鬬。蓋若麈麋麚鹿之屬矣。淮南子。麒麟鬬而日月蝕。蓋歲星散爲麟。歲失其序。則麟鬬。麟鬬則日月蝕矣。麟善走。故良馬亦名麒麟。正義曰。傳解四靈多矣。獨以麟爲興。麟于五常屬信。爲瑞則應禮。故以喻公子信厚而與禮相應也。鄭箋。公子與禮相應。有似于麟。服虔曰。視明禮脩而麟至。思睿信立而虎擾。言從義成。則神龜在沼。聽聰知止。而名山出龍。貌恭體仁。則鳳凰來儀。羅氏曰。麟只如麈麋之屬。後世言麈者皆妄。司馬相如賦曰。射麋腳麟。此麟幷州界有之。大小如鹿。歐陽五代史曰。麟鳳龜龍。王者之瑞。而出于五代之際。又皆萃于蜀。吾固知其非祥也。昔漢武帝幸雍祀五時。獲白麟。以薦上帝。而遷固皆疑之。夫獸而一角。固麟矣。何疑焉。夫武帝有一汲黯而不能用。乃以白麟赤鴈爲祥。二子非疑之。蓋陋之也。晉書。太始白麟見。麟非必德盛政平而後見也。爾雅翼。辨後世論麟之誤。而不能不惑于日蝕之說。不知月掩日而日爲之食。月亢日而月爲之食。春秋屢書日食。豈皆麟鬬乎。六書故

曰陸璣謂麟不踐生草不履生蟲果何食乎不羣居不侶行是孤德也王者至仁而後出何爲見獲于鉏商至音中鐘呂行中規矩愈夸誕矣按此說足正諸家之謬直稱爲仁獸可也麟字石經春秋作麟公羊作麏穀梁譌作驎精蘊作麏當以春秋公羊爲正

趾朱傳足也麟之足不踐生草不履生蟲說文止下基也象草木出有阯故以止爲足釋名云趾止也言行一進一止也字書足指古作止後人加足

定朱傳額也麟額未聞或曰有額不以抵也爾雅定題郭注額也名物解始于趾終于角言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩每況愈上

角朱傳麟一角角端有肉終軍傳麟角戴肉設武備而不用說文角獸角也象形角與刀魚相似周禮角人掌以時徵齒角凡骨物于山澤之農以當邦賦之政令爾雅角謂之觶又云北方之美者有幽都之筋角焉詩緝曰有足者宜踶麟可以踶而不踶有額者宜抵麟可以抵而不抵有角者宜觸麟可以觸而不觸漢書釋五音之角曰角觸也物觸地而出戴芒角也獸角其義亦同黃山谷云麟有趾而不踶有定而不抵有角而不觸麟哉麟哉今人以一朝之忿滅身辱親嗚呼人中有獸獸中亦有人

誰謂鼠無牙

說文鼠穴蟲之總名也象形易艮爲鼠春秋運斗樞玉衡星散爲鼠左傳抑君似鼠夫鼠晝伏夜動不穴于寢廟畏人故也呂氏春秋周鼎著鼠令馬履之謂其不陽也說文齕鼠伯勞之所化埤雅鼠有齒而無

牙性疑出入多不果故持兩端謂之首鼠又鼠類最壽俗謂之老鼠是也鼠一名鼷南陽人呼鼠爲鼷今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦謂之拱鼠詩曰相鼠有體或取諸此乎傳窮鼠嚙貍蓋鼠窮則齧也鼫鼠有螫毒者甘口齧人及鳥獸皆不痛春秋食郊牛之角者也博物志鼠之最小者或云甘鼠是也莊子載鼫以車馬樂鳩以鐘鼓傳曰稷蜂不熏社鼫不灌鼫鼠兔首似鼠而大能人立交前足而舞害稼者一名雀鼠廣雅云鼩鼠鼫鼠是也易曰晉如鼫鼠貪而畏人無所守焉鼬鼠健于捕鼠似貂赤黃色大尾俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼬也一名鼰莊子所謂騏驥捕鼠不如貍狌今栗鼠似之蒼黑而小取其尾毫可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者其鋒乃健于兔栗鼠若今竹鼠之類蓋鼠食竹故名燕山錄羨羊以鼩羨鼈以蚊言性類相感省火易熟也鼩鼠一名鼰鼩一名鼰鼬似鼠而小東方朔曰鼰鼩之襲狗者也鼰鼠爾雅所謂鼰鼠狀如小狐肉翅毛紫赤色腳短爪長飛且乳者亦謂之飛生或曰一名飛鼪狀如兔而鼠首以其髯飛性食煙火能從高赴下不能從下升上荀子曰鼰鼠五技而窮馬融曰猨蜼晝吟鼰鼠夜叫卽此爾雅西方有比肩獸其名曰蟨卽蟨鼠也鼠前而兔後趨則頓走則顚又鳥鼠山鳥鼠同穴爲雌雄杜詩所謂山空鳥鼠秋也鄭氏曰鼠百歲化爲蝙蝠廣志嶺南人食鼠呼曰家鹿俗稱老蟲抱朴子鼠百歲則色白善憑人而卜名曰朴知一歲事雲僊志山中謂鼠爲社君又水鼠生岸旁冰鼠生北荒積冰下皮毛柔可爲席又火鼠出西域及南海火州山甚大取其毛績之爲火浣布述異記西域有鼠國商賈過其地不祈祀則齧人衣又河南禹州雪霽山有鼠寸餘香如麝踰大路卽死又說苑社鼠不薰李

斯傳。廁鼠倉鼠。灌夫傳。首鼠兩端。又物多畏者惟鼠。故曰鼠憂。名物疏。鼠種類最多。爾雅。鮈鼠。地中行者。廣雅謂之鼷鼠。方言謂之犎鼠者也。鼶鼠以頰裏藏食。大戴禮所謂田鼠也。鼶鼠似鼬之鼠也。鼬鼠一名鼬。今之鼠狼也。鼫鼠五伎。鼠即魏風之碩鼠。鼸鼠豹文鼠。終軍所識者也。鼷鼠如鼠而大。說文。鼱似雞鼠也。鼺斬鼺鼠似蝯蜼者也。鼷可作裘。今之鼷鼠也。鼷竹鼠也。鮈胡地風鼠也。沙鼠今之黃鼠也。甘肅志。涼州有兀兒鼠。尾若旛旄。有鳥曰本周兒。似雀色灰白。與兀兒鼠同穴。郭注爾雅。鼸如鼠而短尾。鼫似鼫而小。黃黑色。突入地三四尺。鼠內鳥外。在隴西首陽縣。孔氏云。其為雌雄。首陽在今熙州渭源縣。屬臨洮府。牙。朱傳。牙。牡齒也。說文。牡齒象上下相錯之形。徐曰。比于齒為牡也。釋名。牙。植牙也。隨形言之。字林。齒屬人與物之通稱。陸氏曰。鼠有齒而無牙。王氏謂雀穿屋以角。而實無角。其誣易見。鼠穿墉而實有牙。其誣難知。龜山以為鼠無牙。謂無牡齒耳。觀此。則說文之解益信。朱謀瑋曰。囟古牙字。象獸參差露牙口外形。兩不相值。故三之。按獸與人異類。然人亦有牙。何得專象獸也。

羔羊之皮

朱傳。小曰羔。大曰羊。所以為裘。大夫燕居之服。說文。羔羊子也。羠五月生羔也。犖六月生羔也。牽七月生羔也。挑羊未卒歲也。周禮。春行羔豚。禮記。仲春獻羔開冰。宗伯以禽作六摯。卿執羔。注。羔取其羣而不失其類。士相見禮。上大夫相見以羔。注云。羔取其從帥羣而不黨。春秋繫露。凡贄卿用羔。羔有角而不用。如好仁者。執之不鳴。殺之不嗥。類死義者。飲其母必跪。類知禮者。故羊之為言猶祥。故以為贄。禮記。羔裘緇

衣以裼之。鄭注。諸侯視朝之服。禮記疏。凡在朝君臣同服。小羔大羊。對文爲異。此說大夫之裘。宜直言羔。兼言羊以協句。名物疏。羔裘古之禮服。周禮。王祀昊天上帝。則服大裘而冕。祀五帝亦如之。鄭注。黑羔裘也。其五冕之服。亦同用黑羔裘。鄭注論語云。羔裘諸侯視朝之服。在朝君臣同服。則卿大夫之朝服。亦緇衣羔裘也。凡裘人君用全。其臣則褎飾爲異。鄭風云。羔裘豹飾是也。鄭注。鄭風緇衣云。居私朝之服者。以卿士朝于天子。服皮弁服。其適治事之館。改服緇衣。此私朝在天子宮內。非謂緇衣羔裘爲大夫燕居之服也。朱子釋此章云。大夫燕居之服。其釋檜風羔裘逍遙。又云諸侯朝服。羔裘必用黑者。衣裘同色。裼既用緇。則羔必是黑。或云。羔取其有禮。黑取其合道。以道行禮。以禮成道。先王之所尙也。宋羅願以爲羔裘用白素緣亦因羔裘之色。今人束注疏于高閣。幾不知燕服朝服之別。與羔裘爲何色矣。禮。天子卒食。玄端而居。諸侯適小寢。釋服。鄭云。釋服服玄端。此玄端緇衣朱裳。則羔裘乃天子諸侯之燕服也。其卿大夫燕居之裘。則用狐貉。論語云。狐貉之厚以居。鄭注。在家接賓客。殆卽所云褻裘也。陳祥道云。古者行禮之裘。必以羔與麑。燕居之裘。必以狐與貉。雖戾禮家人君狐白視朝之旨。然亦可知羔裘爲禮服矣。

說文。羊。祥也。象頭角足尾之形。牂。牝羊也。羭。牡羊也。孔子曰。牛羊之字。以形舉也。羊在六畜主給膳也。羊大則美。故從大。羸瘦也。羊以瘦爲病。故羸從羊。爾雅。羊角不齊。觤。角三觜。羬。羊黃腹。絕有力奮。禮記。祭廟羊曰柔毛。又曰。大夫無故不殺羊。又云。犬赤股而躁。羊泠毛而毳。羶。皆物之不可食者。易。羝羊觸藩羸其角。周禮。羊人掌羊牲。凡祭祀飾羔。又云。凡膳食羊宜黍。又曰。羊人掌羊牲。凡祭祀飾羔。割羊登其首。

又云。冬行羔羽。膳膏羶。春秋說題辭。羊祥也。合三而生。以養士也。故羊高三尺。五行傳。視之不明。則有羊禍。尸子云。大羊爲臧。六尺埤雅。羊性善羣。故于文羊爲羣。犬爲獨也。羊每成羣。要以一雄爲主。舉羣聽之。今俗所謂壓羣者是也。北人謂之羊頭。鄭氏儀禮注云。羊取其後帥。蓋謂此矣。易曰。兌爲羊。兌陰在上。故羊性前逆。牛性前順。詩曰。羊牛下來。先羊而後牛者。晚出早歸。常先于牛故也。合璧事類。羊褐白黑三色。亦有青者。南人所罕見。廣雅。吳羊牝一歲曰羠。三歲曰羭。一歲曰牸。三歲曰牂。吳羊犗曰羯。古今注。羊一名髯鬚主簿。左傳。宋華元將與鄭戰。殺羊食士。其御羊斟不與。及戰曰。疇昔之羊子爲政。今日之事我爲政。與入鄭師。楊朱曰。百羊而羣使五尺童子荷箠隨之。欲東而東。欲西而西。使堯牽一羊。舜荷箠隨之。則不能矣。莊子。臧與穀牧羊。而俱亡其羊。臧挾策讀書。穀博塞以遊。事業不同。其于亡羊均也。虞衡志。英州多僊茅羊。食之舉體化爲筋。不復有血肉。名乳羊。

皮革。朱傳。革猶皮也。周禮。掌皮掌秋斂皮。冬斂革。遂以式法頒皮革于百工。共其毳毛爲氈。以待邦事。又云。荊州其利齒革。考工記。攻皮之工。函鮑韗韋裘。函人爲甲。鮑人之事。望而眡之。欲其柔而滑也。卷而摶之。欲其無迤也。眡其著。欲其淺也。察其線。欲其藏也。韗人爲皋陶。釋名。皮被也。被覆體也。又剝取獸革。生曰皮。理之曰革。柔之曰韋。莊子。豐狐文豹。棲于山林。伏于巖穴。然且不免于網羅機辟之患。皮爲之災也。說文。獸皮治去其毛曰革。革更也。正義。對文則皮革異。散文則通。司裘曰。大喪飾皮車。謂革輅去毛得稱皮。明是有毛則稱革。故攻皮之工。有函鮑韗韋裘。是皮革通言也。爾雅。革中絕謂

之辨革中辨謂之鞹注辨中斷皮也鞹復分平也又云東北之美者有斥山之文皮焉注虎豹之屬皮有文采者左傳宋城者謳曰從其有皮丹漆若何

野有死麕

朱傳麕麞也鹿屬無角爾雅麕牡麌牝麌其子麀其迹解絕有力豜郭璞云詩曰麃鹿麌麌鄭康成注即謂此也但重言耳說文麕麞也埤雅齊人謂麕爲麞麞如小鹿而美故從章章美也易曰陰雖有美含之以從王事古之制字如此麞從章麕從旨其義一也語曰四足之美有麃麃卽麞也或曰麞性善驚故從章吳越春秋曰章者倀徨也蓋麕鹿皆健駭而麕性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖或曰麋性喜聲音麞性喜文彩故麋從禾麞從章今獵戶以彩服舞麞鹿麕性喜山善聚善散故從囷囷聚也亦散也雅翼麞極能走然未及鹿大者不過三二十觔老則牙見于外淮人謂之牙麞本草圖經大麞毛長狗足者名麈麞類甚多麕其總名今陂澤淺草中多有之有有牙者有無牙者牙不能噬麞與獐同古今注鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬呂氏春秋使麞疾走馬弗及也而得之者時顧也抱朴子麞山中稱赤吏名物解考工記山以麞水以龍言畫水必以龍畫山必以麞也蓋麞性喜山麋性喜澤鹿性喜林博物志曰麋聚澤草而食其場成泥名曰麋埢居人隨此種稻其收百倍國語曰市無赤米而困鹿空虛先儒以爲圓曰困方曰鹿蓋鹿亦羣聚故困或謂之鹿正字通麕同麋說文本作麋籀文作麕今經史通用麕

野有死鹿

朱傳鹿獸名有角爾雅鹿牡麜牝麀其子麝其迹速絕有力麋說文鹿解角獸羣萃善走者也易卽鹿無虞周禮朝事之豆菁菹鹿臡禮記仲夏鹿角解又云居澤以鹿豕爲禮謂之不知禮又云鹿脯麋脯麞脯皆有軒左傳鹿死不擇音挺而走險急何能擇字統鹿性警防分背而食以備人物之害孝經援神契德至鳥獸則白鹿見瑞應圖王者孝白鹿見又明惠及下則見春秋曆命序皇神駕六飛鹿化三百歲埤雅鹿分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害己故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不忌也周官視朝則皮弁服正以鹿皮爲之鹿愛其類出于天性也爾雅麋曰其跡躔鹿曰其跡速麞曰其跡解兔曰其跡迹豕曰其跡刻狐曰其跡丸蓋麋性迷惑故跡躔而不解麞性散驚故跡解而不躔鹿善決驟故跡速而不丸狐善遲疑故跡丸而不速豕性追突故其跡刻兔性跳躑故其跡迹今兔將伏輒跳躑擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也韓子馬似鹿者千金雅翼古稱馬之似鹿者直百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿是知趙高指鹿爲馬蓋以類耳鹿無枝觡角有枝曰觡夏則解角而易毛冬則角長而毛深古伏羲之世麗皮爲禮按說文集韻云麗旅行也鹿之性見食則急而旅行禮麗皮蓋鹿皮云家語四九三十六鹿主律律主鹿鹿故六月而生運斗樞瑤光星散爲鹿衝波傳鹿生三年其角自墮史記古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方尺緣以藻繢爲幣直四十萬王侯朝會聘享必以爲幣薦璧述異記鹿千年爲蒼鹿又五百年爲白鹿

又五百年化爲玄鹿。成帝時。中山人得玄鹿。烹而視其骨。皆黑色。僊者說玄鹿爲脯。食之壽二千歲。主物簿云。鹿者僊獸。常自能樂性。從其雲泉。至六十年。必懷瓊于角下。角有斑痕。紫色如點。行或有涎出于口。不復能急走也。鹿戴玉而角斑。魚懷珠而鱗紫。有諸內未有不形諸外也。物類考。鹿林獸也。性喜林。牝者有角。孕于仲秋。生于春。沈括云。北狄有駝鹿。極大。色蒼黃無斑。角文堅瑩如玉。山海經。柢陽之山。獸如馬白首。文如虎。赤尾。音如謠。名鹿蜀。佩之宜子孫。山谷云。胡居士常言鹿性驚烈。多別良草。食葛葉等九物。餘則不嘗。凡餌藥者。勿食鹿肉。以鹿常啖解毒之草也。小爾雅曰。鳥之所乳謂之巢。雞雉所乳謂之窠。兔之所息謂之窟。鹿之所息謂之場。本草。鹿陽獸。夏至得陰氣而解角。從陽退象。本草。鹿一名斑龍。乾寧記云。鹿與遊龍戲。必生異角。鹿得稱龍以此。

無使尨也吠

朱傳。尨。犬也。爾雅。犬生三獲。二師一獨。未成毫狗。絕有力狣。狗四尺爲獒。易。艮爲狗。說文。犬。狗之有懸蹏者也。狗叩也。叩氣吠以守也。尨。犬之多毛者也。左傳。國狗之瘈。無不噬也。說文。狡狡少犬也。猲短喙犬也。獫犬吠不止也。獒。犬知人心可使也。豕壯犬也。狄赤犬也。呂忱字林。獾。韓猘。宋良犬也。狎逐虎犬也。何承天纂文。守犬爲獷。隴西以犬爲狂、獷、毳。皆多毛犬也。獟、獽、狶屈尾犬也。公羊。靈公有周狗。謂之獒。春秋考異郵。七九六十三陽氣通。故斗運狗三月而生。陽主于三。故狗各高三尺。宋均注。狗斗精之所生也。穆天子傳。天子之走狗。百里執虎豹。風俗通。狗者金畜。五行傳。雞畜之有冠翼者屬貌。犬畜之以口吠者屬言。

羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衞而聽者屬聽牛畜之任重者屬思埤雅犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也名物解厖金獸秋得氣之正故天子于秋食之金爲剛故字從皐畜之成毫則剛果而善相慝未成毫則能吠而已能吠而大故謂之尨

壹發五豝

朱傳豝牡豕也陳氏曰按毛傳牡恐當作牝爾雅豕牝豝豥五尺爲豝小爾雅豥豬也其子曰豚大者謂之豝說文二歲能相把拏也古今注漁陽以大豬爲豝字說豝所謂婁豬巴猶婁也雅翼凡六畜之屬皆見于釋畜惟豕見于釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩云彼茁者葭一發五豝于嗟乎騶虞然則豝牝豕之小者故又謂之小豝言雖取害稼之物亦必待其成所以爲仁也名物疏羅氏云牝豕之小者對大豕而言若對豵則豝爲大矣玩二章經旨葭叢高故有豝藏焉蓬叢低故有豵藏焉說文一歲爲豵二歲爲豝之說殆有所昉也廣雅云獸一歲爲豵二歲爲豝三歲爲肩四歲爲特則豝豵之名可通于羣獸也

于嗟乎騶虞

朱傳騶虞獸名白虎黑文不食生物者也毛傳義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之山海經林氏國有珍獸大若虎五彩畢具尾長于身名曰騶吾乘之日行千里封禪書囿騶虞之珍羣頌曰般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可喜旼旼穆穆君子之態晉郭璞贊惟獸五彩尾參于身矯足千里儵忽

若神。是謂騶虞。詩歎其仁。吳辟綜頌。婉婉白虎。優仁是崇。飢不侵暴。困不改容。斂威揚德。愷悌之風。中興徵祥說。騶虞仁獸也。其尾參倍。狀如虎而白色。嘯則風興。皜身如雪而無雜者是也。近代所謂白虎者。背斑而虎文。爾雅所謂彪虎耳。瑞應圖。白虎仁而不害。王者不暴虐。恩及行葦則見。河圖括地象。令訾野中有玉虎。晨鳴雷聲。聖人感期而興。埤雅。騶虞西方之獸。而名之曰虎。則宜以殺爲事。今反不履生草。食自死之肉。蓋仁之至也。漢武帝時。建章宮後有異物出焉。狀如麋。東方朔云。此騶牙也。古者音聲之假借。以牙爲吾。則朔所云。卽詩之騶虞矣。東京賦。圃林氏之騶虞。擾澤馬與騰黃。蓋此獸俊逸。故以馬之健者比之。淮南子。屈商拘文王于羑里。散宜生以閒求天下之珍怪。得騶虞雞斯之乘以獻于紂。雞斯神馬也。禮射義。天子以騶虞爲節。樂官備也。韓詩說。騶虞天子掌鳥獸官。魯詩傳。古有梁騶者。天子之田也。賈誼新書。騶者。天子之囿也。虞者。囿之司獸者也。月令。季秋天子乃教田獵。命僕及七騶咸駕。鄭氏云。七騶謂趣馬主爲諸官駕說者。左傳。晉悼公使程鄭爲乘馬御。六騶屬焉。舜典。益作朕虞。周有山虞澤虞。大田獵萊山澤之野。按騶虞舊說皆以爲義獸。朱子云。騶虞看來只可解做獸名。以于嗟麟兮之類可見。歐陽獨引賈誼之言。以爲騶者文王之囿虞其官也。謂此詩美春田之盛。上句發矢射豝。下句直歎騶虞不食生物。乃是刺其曾騶虞之不若也。何贊美之有。又逸齋詩補傳。言方嘆文王之仁。忽有取于義獸。可謂不類。特引賈生及禮記射義。以爲當時物被其澤。皆蕃育以遂性。國重農事。命蒐田以去害。彼騶囿之虞人。宜以多殺獸爲有功。而乃驅獸以待君。能體其好生之仁如此。可謂王化之極致矣。按二說亦自可通。然終不

若朱子之解于詩義猶爲浹洽也瑞應圖貊耳似虎而大見虎豹卽殺之太平則至郭璞曰卽騶虞陳無功曰王會作貊耳王元美亦作貊耳今考王會但作貊耳無作貊耳者

壹發五豵

朱傳一歲曰豵亦小豕也爾雅豕生三豵二師一特郭注豕生子常多故別其少者說文豵生六月豚一曰一歲豵尙叢聚也周禮夏官注豕一歲爲豵雅翼豵从從義猶從也羣以從母有約從之義說文又以小豚爲豰生三月爲豵生六月爲豵或曰一歲爲豵二歲能相把挈爲豜三歲豕肩相及爲豣其說豵與爾雅不同然皆小豕之名

有力如虎

說文虎山獸之君也易雲從龍風從虎又履虎尾不咥人亨又虎視眈眈書心之憂危若蹈虎尾爾雅彪白虎黰黑虎熊虎貔其子狗絕有力麗漢律曰捕虎一購錢三千其狗半之是也方言陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於檡自關東西或謂之伯都注虎食物值耳而止以觸其諱故運斗樞樞星散爲虎風俗通虎者陽物百獸之長也月令仲冬虎始交通卦驗立秋虎始嘯又云虎不再交易乾九五曰風從虎又王褒頌虎嘯而谷風洌注管輅曰虎者陰精而居于陽依木長嘯動于巽二氣相感故能運風考異郵三九二十七七者陽氣成故虎七月而生陽立于七故虎首尾長七尺般般文者陰陽雜也猛虎嘯谷風起類相動也論衡虎出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出也漢紀

楊賜曰虎者金行參伐之精狼戾之獸博物志虎知衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬巢鵲背歲燕伏戊己虎奮破衝此亦鳥獸之靈也兵法曰將開牙門背建向破以此虎行以爪畫地觀奇偶穆天子傳有虎在葭中高奔戎生捕而獻于天子命爲柙畜之東虞是曰虎牢名物解吳越春秋虎之卑身將以有擊也鳥之擊先高獸之擊先卑舊說虎威王夜方旦目精豆晝卽漸大虎死必倚叢壁淮南子虎之乳子不能搏噬者殺之爲其墮武此君子所以貴夫箕裘也易曰君子豹變大人虎變豹變言變而爲豹也楊子曰貍變則豹所謂豹變故象曰其文蔚也虎變言變而爲虎也楊子曰豹變則虎所謂虎變故象曰其文炳也國策人有置繁蹏者得虎虎怒決蹏而去虎非不愛其蟠不以環寸之蹯害七尺之軀權而已矣莊子梁鷙曰養虎之法順之則喜逆之則怒食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也虎之與人異類而媚養己者順也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也俗云鳩食桑葚則醉貓食薄荷則醉虎食犬則醉虎所在麂必鳴以告國史補裴旻守北平一日射虎三十一有一父老曰此皆彪似虎而非若遇眞虎無能爲矣旻躍馬往見一虎狀小而勢猛據地一吼山石震烈弓矢皆墜自此不復射虎圖經虎有威骨如乙字長一寸在脅旁尾端亦有之不及脅者良又虎被弩射目光墮入地掘下尺餘有狀如石子琥珀者謂之虎魄抱朴子山中寅日稱虞史者虎也漢書猛虎在山百獸震恐及入檻穿搖尾而乞食積威約之漸也雅翼虎性至猛烈雖遭逐猶徘徊顧步搏物不過三躍不中則捨之夜以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石虎豹之駒未成文卽有食牛之氣韓

子三人之言成市虎又虎之所以能伏犬者爪牙也使虎釋其爪牙則反伏于狗矣淮南子蝟使虎申物有所制也西京雜記李廣射獵冥山見伏虎射之以其頭爲溺器謂之虎子今鑄銅象之彭乘曰虎食一人耳成一缺汀州得一虎兩耳如鋸豈李耳之謂乎又虎腰內有貫如囊食人爪甲皆入其中滿則裂而死故謂之貫盈淮南子曰鳥雄鷙獸牝猛熊爲熊牝狼爲獾牝乳爲虎牝言其猛也

莫赤匪狐

朱傳狐獸名似犬黃赤色考工記南方謂之赤釋名赤赫也太陽之色也易曰獲三狐得黃矢禮記狐死正邱首仁也說文狐祥獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則首邱左傳狐尾大不掉韓詩外傳狐水神也周書成王時青邱獻九尾狐本草陶隱居注江東無狐皆出北方及益州間形似狸而黃譙爲魅圖經云今江南時有京洛尤多形似黃狗鼻尖尾大狐之類猸獾狢三種大抵相類頭足小別爾雅狸狐猸貙醜其足蹯其跡厎注蹯皆有掌蹯厎指頭處山海經青邱之國有狐九尾武都之山有玄狐蓬尾禮斗威儀君乘火而王政平南海輸文狐玉策記狐及狸狼皆壽八百歲滿三百歲變爲人形素問曰其主狐貉變化不藏北征記河冰厚數丈冰始合車馬未過須狐先行此物善聽水無聲乃過水經注狐性多疑故俗有狐疑之說管子代出狐白之皮狐應陰陽之變六月而一見類從曰燕識戊己不銜泥狐潛上伏不越度阡陌說文狐从孤省狐性疑疑則不可以合類故從孤省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗麗旅也名物解人疑則衆乖獸疑則羣離故謂之狐疑者好思而難其動也南山之詩曰雄狐綏綏君

疑而不明也。何草不黃。有芃者狐。臣疑其上也。埤雅。狐性好疑。貙性好睡。又皆藏獸。故狐貉之厚以居。而蜡祭息民以狐裘也。舊說狐有媚珠。禮北斗而靈。善變化。其爲物妖淫。故詩又以刺惡易曰。小狐汔濟濡其尾。小者材不足也。狐者志不果也。是以幾濟而有濡尾之難。故豕曰不續終也。亦其尾重善濡溺。故易正以爲象。里語曰。狐欲渡河。無如尾何。是也。狐狼知虛實。虎豹識衝破。狼狐搏物。皆以虛擊。狐狐從狐省。或以此故也。雅翼。狐銳口而大尾。色赤。所在鳥輒羣而噪之。蓋妖祥之禽所占也。春秋外傳曰。狐埋之。狐搰之。是以無成功。皆執心不定之貌。山海經。青丘狐能食人。人食之不蠱。名山記。狐者古先之婦人。其名曰紫。化爲狐。故多自稱阿紫。

象之揥也

朱傳。象。象骨也。說文。象長鼻牙。南越之大獸。三歲一乳。爾雅。南方之美者。有梁山之犀象焉。周官。玉路以祀。象路以朝。玉仁也。象義也。故象路一名道車。又壺涿氏以檡貫象齒。制水怍。左傳。豕有齒以焚其身。賄也。又吳伐楚。鍼尹固與王同舟。王使執燧象以奔吳師。杜預注。燒火繫象尾。運斗樞。瑤光之精散而爲象。呂氏春秋。肉之美者。鬊象之約。莊子。象見子皮。無遠近必泣。嶺表錄異。楚越之間。象皆青黑。惟西方弗林、大食、多白象。雲南豪族多畜象。負重致遠。若中國之牛馬。帝王世紀。舜葬蒼梧之野。有羣象常爲之耕。本草。身有百獸肉。體具十二。皆自有分段。惟鼻是其本肉。炙食更美。膽不附肝。隨月轉在諸肉。如正月建寅。卽膽在虎肉。酉陽雜俎。象膽隨四時在四腿。春在前膊左。夏在前膊右。如龜無定體。鼻端有爪可拾鍼。古

訓云孕五歲始產南州異物志象之爲獸形體特詭身倍數牛目不踰豨鼻爲口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙地志九眞郡麊縣多象生山中山海經巴蛇食象三歲出其骨南越志雄象牙長丈餘雌長尺餘脫其牙則深藏之削木代之可得不爾窮其主得乃已牝牡交在水中以胷貼與他獸異埤雅象三年一乳行孕肉兼十牛性久識能浮水出沒命在其鼻食物皆以鼻取之其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾今馴服巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月卽合其理有不可推者舊說象之所在其土必豐周禮弁師掌皮弁會五采玉瑱象邸玉瑱以況基德而象邸卽莊周所謂託宿于義者詩曰佩其象揥言有義也袁子曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長象犀高廣一曰龍象六十歲骨方足今荆象色黑兩牙江豬也雅翼象鼻長三丈大如臂能別道之虛實稍虛輒不敢過馴者能拜起從人意感雷而齒亦合于天象云虞衡志象出交趾山谷大者六牙一軀之力皆在鼻可以開闔取物中有少肉雖芥子亦可拾出象處曰象山范石湖曰牧者謂之象奴又名象公凡制象必以鉤象奴正跨其頸以鐵鉤鉤其頭欲左鉤右欲右鉤左欲卻鉤頭欲前不鉤欲其跪以鉤正按其腦其形雖大不勝痛故人得以數寸之鉤馴焉澠水燕談波斯以象爲白暗以其難識也柯古曰象管環王國一牡象管牝三十國以代樵今雲南亦取之緬甸諸處其牙有交互鬟紋以血色爲上陶貞白言夏月合藥以象牙夾竈得雷聲能發光舊說象臍隨四時近有見象房象死臍在腹中或曰四時之首易地而後皆在腹也

駃牝三千

朱傳馬七尺以上爲騋。孔疏七尺曰騋。慶人文也。定本云六尺。恐誤。國馬供用。牝牡俱有。舉騋牝以互見耳。詩緝云。左傳元年革車三十乘。次年乃三百乘。三百乘計一千二百匹。周禮校人邦國六閑。馬四種。齊道田馬各一閑。駽馬三閑。閑二百一十六馬。計一千二百九十六。則三百乘。正合侯國之數。今云三千者。革車不用牝馬。今竝牝馬數之。亦見諸侯各務富彊。不守舊制久矣。周禮馬八尺以上爲龍。七尺以上爲騋。六尺以上爲馬。爾雅騋牝驪牡。以罕稱也。埤雅騋之字从來。進于馬矣。曰騋牝。取其大也。蓋騂馬常小。俗謂之小馬。凡馬宗廟用龍。戎事用駾。田事用騋。騋田馬也。考工記。國馬之輈深四尺有七寸。田馬之輈深四尺。鄭云。田馬高七尺。衡高七尺有七寸。除馬之高。則餘七寸爲衡頸之間也。雅翼騋減于龍。而愈于馬。亦馬之良者。騋宜于牧。故釋獸稱騋牝驪牡。玄駒褭驂。蓋言以騋爲牝。以驪爲牡。而生玄駒。則爲褭驂也。腰褭良馬。取名于此。何燕泉云。俗呼牝畜爲草。其言有自。晉郭欽謂魏杜畿課民畜牸牛草馬。朱絲曰。李君有國士之分。家有騶草馬。生白額駒。此其時也。

羊牛下來

朱傳。日夕則羊先歸。而牛次之。說文。牛大牲也。象角頭三封尾之形。牛爲大物。天地之數。起于牽牛。釋畜。犖牛。犦牛。犨牛。犧牛。犪牛。犉牛。犄牛。角一俯一仰。觭皆踊。䑮黑脣。掉黑。皆軸黑。耳鼻黑。腹牧黑。腳犗。其子犢。體長牻。絕有力欣。犝易畜。牝牛吉。又服牛乘馬。引重致遠。又革卦。鞏用黃牛之革。禮記。祭天子以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。注。毛色純曰犧。養于滌曰肥。求而用之曰索。又牛曰一元大武。注。元首也。武足

跡牛肥則跡大又諸侯無故不殺牛注穀者民之命牛能植穀故禁之又帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛惟具所以別事天神與人鬼也又祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺周禮庖人春行羔豚膳膏香大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之封人祭祀飾其牛牲設其楅衡牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之又凡軍事共其犒牛又戎右贊牛耳桃荊廣志犦牛一曰犎牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀似猪有牧牛項上堆肉大如斗似駏駝日行三百里出徐門有犦牛瘣小謂之稷牛又呼果下牛出高涼郡犥牛肉數千勑出蜀中犥牛千勑出上庸郡旄牛長毛花蹏高六尺四耳角端有肉蹏如蓮花麟牛似鹿又似羊肉美牷牛如駏駝能行又有犛牛莊子所云大若垂天之雲也左傳介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣問之信又鼮鼠食郊牛角世本骰作服牛骰黃帝臣也又曰少昊時人始駕牛山海經稷之孫曰叔均是始作牛耕五行傳思之不容則有牛禍甯戚相牛經牛岐胡壽眼中有白脈貫瞳子最快璧堂（腳股間也）欲闊依欲如絆馬膺庭欲廣天關（骨接骨）欲成雋骨（脊也）欲垂蘭株欲大捶頭欲高百體欲緊豐岳（膝骨）欲大垂星（蹏上也）欲得有怒肉力柱欲得大而成當車（骨）懸蹏欲得如八字陽騺（夾尾前兩脽上）欲得廣常有似鳴者有黃也身欲得如卷毛少骨多者有力雅翼特牛謂之犅牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰犥牛羊無子謂之犗二歲謂之牷三歲謂之犙四歲謂之牭騬牛謂之犗純色謂之牲駁謂之犖白黑雜毛謂之騜騜黃白色謂之犥駁如星謂之牲黃牛虎文謂之狪黃牛黑脣謂之犉白脊謂之犥又謂之犖長脊謂之犨白牛謂之犗埤雅

牛土畜也。馬火畜也。土煖而和。火性健決躁速。故易坤爲牛。乾爲馬。牛病則耳燥。安則温潤而澤。故古之視者以耳。祭義所謂牛毛尚耳是也。天玄主物論。牛齒有下無上。三歲二齒。四歲四齒。五歲六齒。目瞳竪而不橫。牛生望前則子行母前。牛生望後則子行母後。隨其天也。抱朴子曰。鴈銜蘆而捍網。牛結陣以卻虎。牛善角虎環其首外觸。詩曰。殺時犉牡。有捄其角。捄長貌。社稷之牛角尺。故曰捄角。牛膏曰香。其耳無竅。以鼻聽也。管子。凡聽宮如牛鳴窌中。牛含宮聲。故柳子以爲黃鐘在脰也。周官。牛夜鳴則庶。許叔重曰。庶久屋朽。牛夜鳴則臭如之。言其病也。左傳云執牛耳。牛耳無竅。聽以鼻。盟者聽于神。人故執而正之。以不聽爲戒。易林。牛龍耳臏。蓋龍亦聾者。先儒以爲面牛鼓簧爲聾故也。造化權輿曰。乾爲馬。陽也。故蹏圓。坤爲牛。陰也。故蹏折。陽病則陰勝。故馬病則臥。陰病則陽勝。故牛疾則立。馬陽故起先前足。臥先後足。牛陰故起先後足。臥先前足。世但以坤牛取順。乾馬取健。知其一而已。左傳。風馬牛不相及。按牛走順風。馬走逆風。牛馬風逸。往往相及。故云莊子庖丁解千牛。十九年而刀刃如新。又子見犧牛乎。衣以綵繒。食以芻菽。及其牽而入太廟。欲爲孤犢。其可得乎。桓譚新論。畜生賤也。然猶有善者。皆見記識。故馬稱驊騮騏驥。騄牛譽郭椒丁樑。